SAMSUNG TECHWIN

## SALES NETWORK


**SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**
145-3, Sangdaewon 1-Dong, Jungwon-Gu,
Sungnam, Kyungki-Do, Korea 462-703
TEL : +82-31-740-8137~8141 FAX: +82-31-740-8145

**SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.**
**ELECTORONIC IMAGING DIV.**
40 Seaview Drive, Secaucus NJ 07094, U.S.A
TEL : +1-201-902-0347 FAX: +1-201-902-0429

**SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE**
LENNINGRADSDY PR-KT, 37A. KORP.14
RUSSIA, 125167, MOSCOW
TEL : +7-095-258-9296, 9298 FAX: +7-095-258-9297

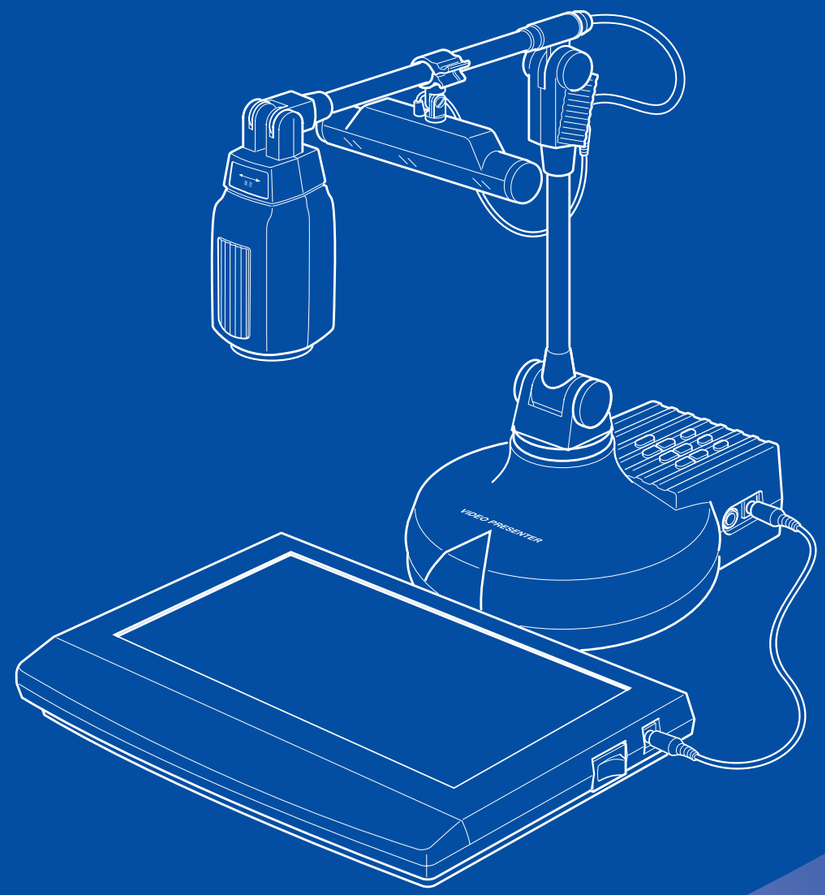
**SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.**
Samsung House, 1000 Hillswood Drive
Hillswood Business Park Chertsey Surrey KT16 OPS
TEL : +44 (0)1932 455 308 FAX: +44 (0)1932 455 325

**TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD .**
7 Pingchang Rd, Nankai Dist, Tianjin, P.R China
Post Code : 300190
TEL : +86-22-2761-4599 FAX: +86-22-2769-7558


**http://www.samsungpresenter.com**


P/No.: 6806-0526-01A
*crecom 04.10*


SAMSUNG




# VIDEO PRESENTER
# USER'S MANUAL
# SVP-5300

**www.samsungpresenter.com**

# CONTENTS


SAFETY PRECAUTIONS ..... 3
WHERE THE VIDEO PRESENTER IS NEEDED ..... 6
CHECKING PARTS ..... 7
Accessories Supplied ..... 7
NAME AND FUNCTION OF PART ..... 8
Front View ..... 8
Control Panel ..... 9
Connectors at the back side ..... 9
Remote Controller ..... 10
CONNECTION ..... 11
To TV or Monitor ..... 11
To TV or Monitor and External AV Device ..... 11
To Power Outlet ..... 12
To Microphone ..... 12
Connecting to PC ..... 13
How to install the Head Lamp ..... 13
How to install the Lightbox ..... 13
OPERATION ..... 14
Using Control Buttons ..... 15
PRECAUTIONS AND STORAGE ..... 18
Storage ..... 18
Safety Precautions ..... 18
TROUBLESHOOTING ..... 20
Installing or Replacing Battery on Remote Controller ..... 21
SPECIFICATIONS ..... 22
LENS MAGNIFICATION RATE ..... 22
Adapter Lens ..... 22




# SAFETY PRECAUTIONS

**Follow these safety instructions when setting up and using your Video Presenter:**

1. Do not place the presenter on an unstable cart, stand, or table
2. Do not use the presenter near water or sources of heat.
3. Use the type of power source indicated on the presenter. If you are not sure of the power available, consult your dealer or power company.
4. Place the presenter near a wall outlet where the plug can be easily unplugged.
5. Take the following precautions for the plug. Failure to comply with these precautions could result in sparks or fire:
   Do not insert the plug into an outlet with dust present. Insert the plug firmly into the outlet.
6. Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles. This can cause fire or electric shock.
7. Do not place the presenter where the cord can be walked on. It may result in fraying or damage to the plug.
8. Unplug the presenter from the wall outlet before cleaning. Use a damp cloth for cleaning. Do not use liquid or aerosol cleaners.
9. Do not block the slots and openings in the presenter case. They provide ventilation and prevent the presenter from overheating. Do not put the presenter on a sofa, rug, or other soft surface or in a built-in installation, unless proper ventilation is provided.
10. Never push objects of any kinds through cabinet slots. Never spill liquid of any kinds into the presenter.
11. Except as specifically explained in this User's Manual, do not attempt to service this product yourself. Refer all servicing to qualified service personnel. Opening or removing covers may expose you to dangerous voltages and other hazards.
12. Unplug the presenter during lightning storms or when it will not be used for extended periods.
13. Do not place the presenter and remote controller on top of heat-producing equipment or in a heated place, such as a car.
14. Unplug the presenter from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    - When the power cord or plug is damaged or frayed.
    - If liquid has been spilled into the presenter, or it has been exposed to rain or water.
    - If it does not operate normally when you follow the operating instructions, or if it exhibits a distinct change in performance, indicating a need for service.
    - If it has been dropped or the cabinet has been damaged.
15. Don’t take the camera unit unfolded and turn to the leftmost or rightmost, or the presenter can fall upside down.

## FCC Compliance Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.
Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Thank you for purchasing this product.
Your video presenter can project a wide variety of items onto PC, TV (monitor) with simple handling. High resolution and definition ensures fine image quality.

## Head Lamp

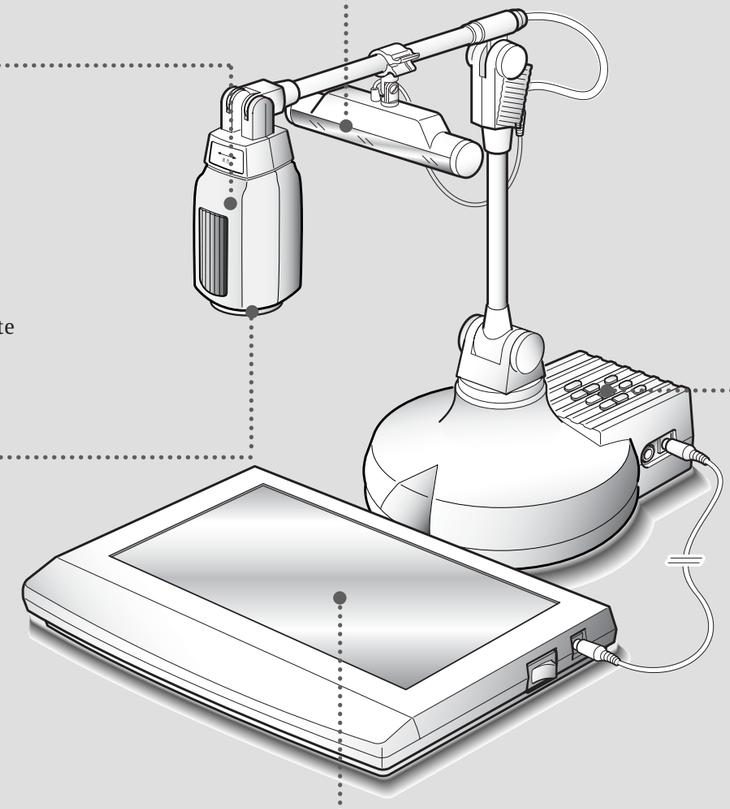
Lamp easily attachable

## Automatic focusing

When you press the automatic focusing button, a precise focusing on the object can be performed. If automatic focusing is inadequate, you can focus manually.

## Menu display on the screen

When you control the functions by use of remote controller or control panel, the controlling status will be displayed on the screen.



## Free-angle camera head

The camera head can be freely rotated through 270° to right or left, 120° to top or bottom. You can see the surrounding objects and instruction as well as the data on the plate

## Remote Controller

All the functions are controlled by use of remote controller.

## Adapter lens

It is used to project the documents and films (positive / negative) closely.

## Control panel

You can control main functions using the buttons on control panel built in the main body.

## Easy flexible body

Each part can be bent and stretched so that you can project any type of objects easily.

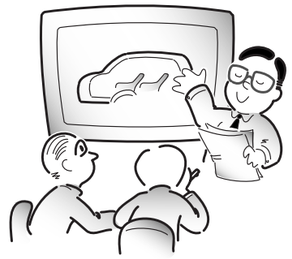
## Lightbox (Option)

This backlight illuminator is useful to project the slides or films. It is easily attached and removed.

# WHERE THE VIDEO PRESENTER IS NEEDED

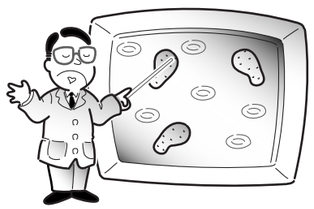
## Video conference

The video presenter display clearly the image of a real thing at hand as well as detailed data such as report, form, chart, etc. on the screen. Thus, the entire staffs concentrate on the same topic so you can manage the conference efficiently.



## Medical or scientific research

You can use the image such as X-ray or slide as it is on your Video Presenter.

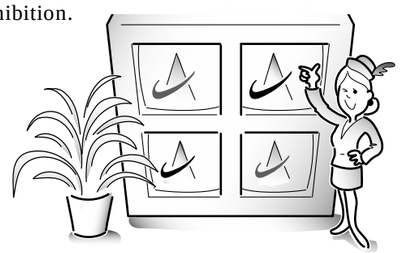


## Education field

You can utilize the presenter as the audio-video aid which shows the printed materials like textbook, the visual data and even the products that the students made.

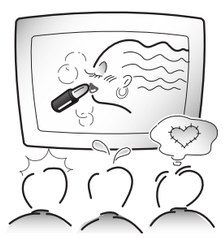
## Presentation and Exhibition

It can create a powerful visual image by connecting to multi-vision at the new product presentation or exhibition.



## Design preview

Your Video Presenter may be effectively used to display the design artwork of a catalog or slide through imaging process.

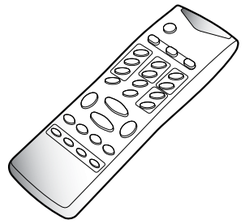




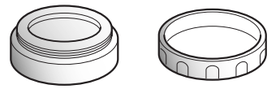
# CHECKING PARTS

## Accessories Supplied

### Remote Controller

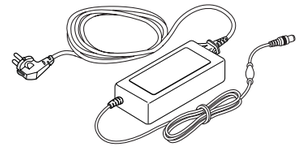


### Adapter lens and lens cap

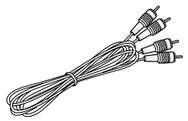


• They are attached to the main body at factory.

### Adapter



### Audio/Video cables



• Yellow jack: Video cable
• White jack: Audio cable

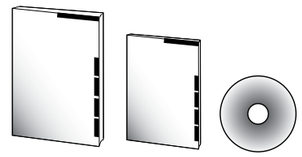
### S-video cable

• Required to connect with a TV equipped with S-video terminal.

### USB cable

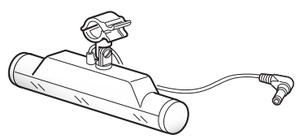
• Required to connect to PC with USB-terminal.

### User's manual



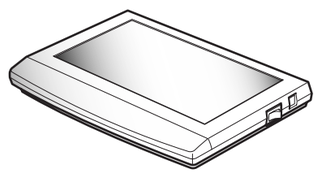
· User's manual · USB Capture program User's manual · CD for program install

### Head lamp



• Lamp easily attachable

### Light box(Option)

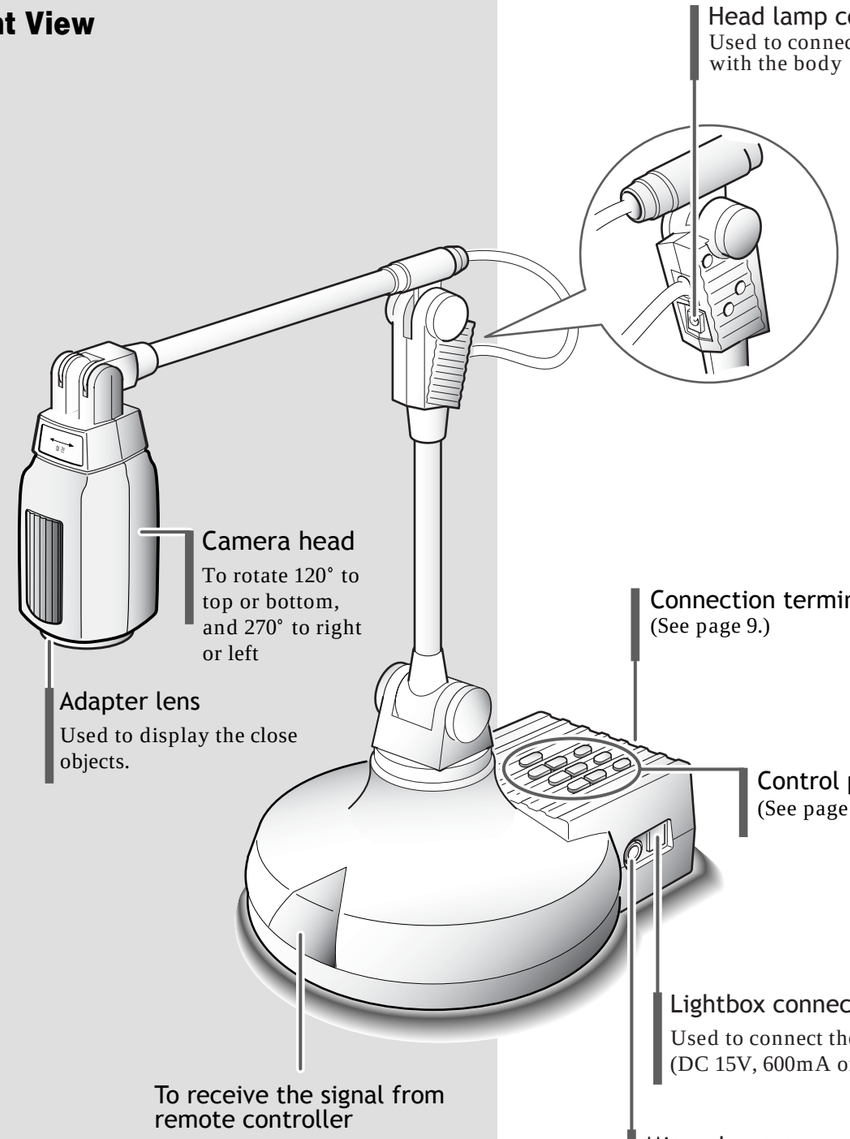


• Required to display a slide or film

### Carring bag

# NAME AND FUNCTION OF PART

## Front View



**Head lamp connector**
Used to connect the head lamp with the body

**Camera head**
To rotate 120° to top or bottom, and 270° to right or left

**Adapter lens**
Used to display the close objects.

**Connection terminals**
(See page 9.)

**Control panel**
(See page 9.)

**Lightbox connector**
Used to connect the lightbox with the body (DC 15V, 600mA or less)

**Microphone connector**
It is a spot to join microphone with the Body.

**To receive the signal from remote controller**



## Control Panel

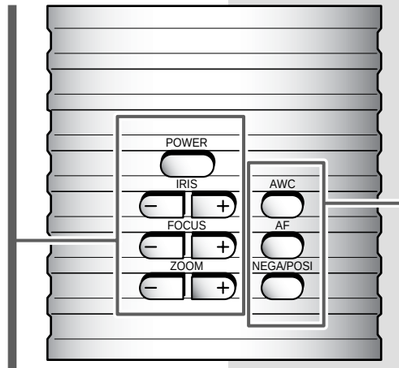
You can find the same buttons on the remote controller.
These buttons perform the same functions.

**POWER button**
Used to turn power on and off.

**IRIS +/– button**
Used to adjust the luminosity of image on the screen

**FOCUS +/– button**
Used to adjust the focus manually.

**ZOOM +/– button**
Used to adjust the size of image on the screen



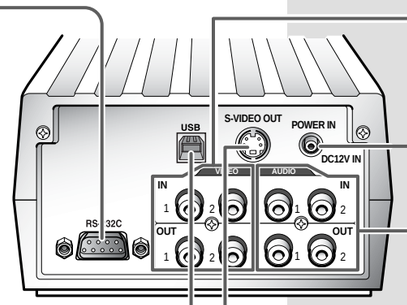

**AWC button**
Used to adjust the color (white balance) on the screen automatically

**AF button**
Used to set the focusing automatically

**NEGA/POSI button**
Used to convert the film as Positive/Negative

## Connectors at the back side

**RS-232C PC interface connectors**
Used to connect with RS-232C cable.




**Video IN jack 1/2**
Connected to the video output terminals of TV or Video. Connect it when you want to see the image on your presenter and the one on another AV equipment alternately.

**Video OUT jack 1/2**
Connected to video input terminal of TV or monitor. Connect it when you want to send the image on your Video Presenter to TV or monitor. The signals from both jacks are equivalent.

**Power IN jack**
Used to connect the power cable of adapter.

**Audio OUT jack 1/2**
Connected with audio input terminal of TV or Video. Sound of microphone or external AV equipment will be output.

**Audio IN jack 1/2**
Connected with audio output terminal of TV or Video. Connect it when you want to hear the sound from another AV equipments.

**USB OUT jack**
Connected to the PC with USB terminal.

Connect it when you want to see the image on the PC screen with USB terminal.

**S-video OUT jack**
Connected to the TV with S-video input terminal.

Even though the external input is selected, it only send the image from the main body.

# NAME AND FUNCTION OF PART

## Remote Controller

### Focus F/N button
Used to focus the image displayed on the video presenter manally

### AF button
Used to focus the image displayed on the video presenter automatically

### Reverse button
Used to put the image into reverse up / down or right / left

### Freeze button
Used to freeze the image on the screen

### SHARP + button
Used to see the image sharper

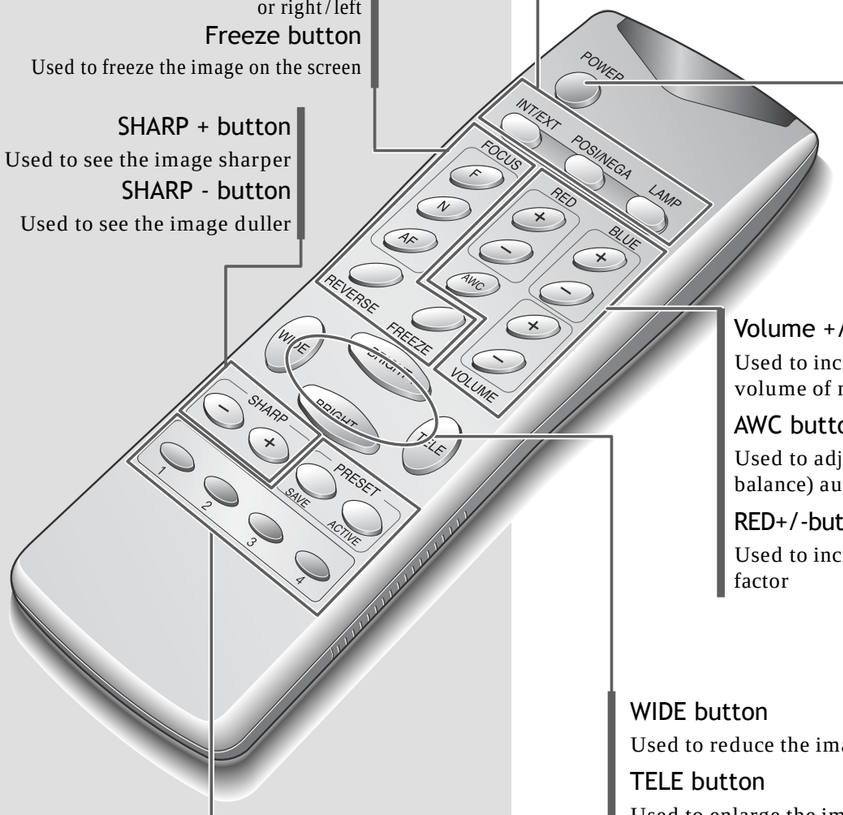
### SHARP - button
Used to see the image duller

### INT/EXT button
Used to select internal Image or external Image
Internal (INT): To see the image on this presenter
External (EXT): To see the image sent from another AV equipment through monitor (if connected to this presenter)

### POSI/NEGA button
Positive (POSI): To see the general state or positive film
Negative (NEGA): To see the negative film

### Lamp button
Used to turn the head lamp on and off

### Power button
Used to turn power on and off




### Volume +/- button
Used to increase or decrease the volume of microphone

### AWC button
Used to adjust the screen color (white balance) automatically

### RED+/-button and BLUE +/-button
Used to increase the red or blue color factor

### WIDE button
Used to reduce the image size of an object

### TELE button
Used to enlarge the image size of an object

### BRIGHT + button
Used to make the screen brighter

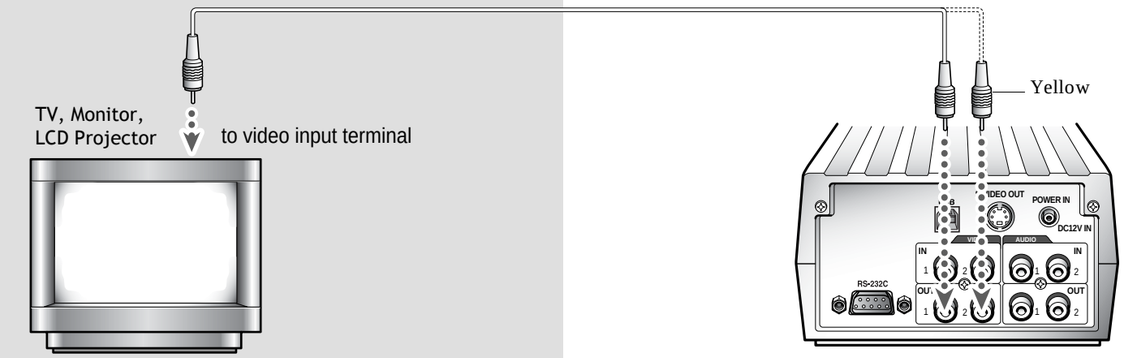
### BRIGHT - button
Used to make the screen darker

### Preset button
Used to save the current status (Zoom, Focus, Lamp, Color etc).
When you use the video presenter on another place, you need not to repeat the same procedures but the saved status will be automatically set only by pressing the “Active” button.
Select the button (1~4) and press it within 4 seconds after pressing “Save / Active” button.



# CONNECTION

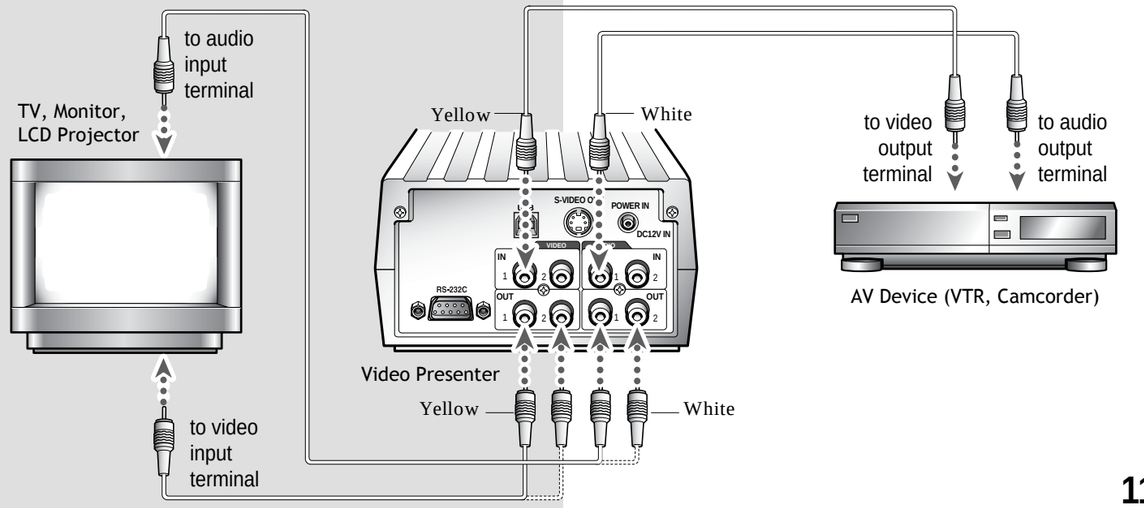
## To TV or Monitor




- Use the white plug to connect audio terminal, and the yellow (or red) plug to connect video terminal.

- You may use either 'Video OUT 1' or 'Video OUT 2' jack.
- Connect 'S-video OUT' terminal when you have a TV with S-Video terminal. If 'S-Video OUT' terminal is used, you can get more clear image, but the signal from external AV source will not be available.
- Connect 'RF output terminal' to TV with only RF terminal.

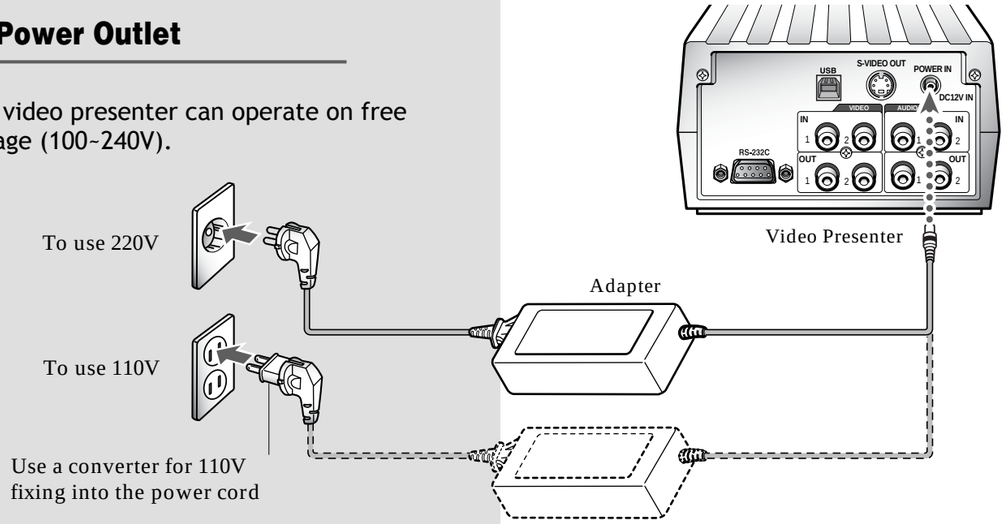
## To TV or Monitor and External AV Device



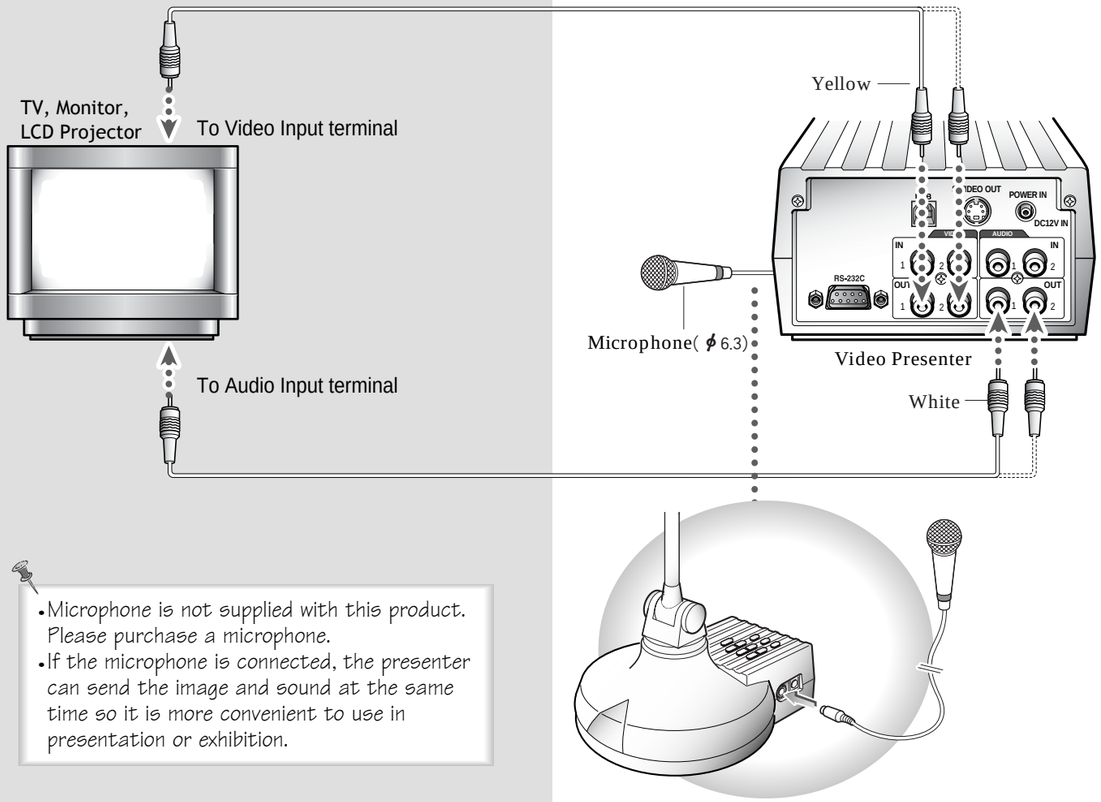
# CONNECTION

## To Power Outlet

This video presenter can operate on free voltage (100~240V).



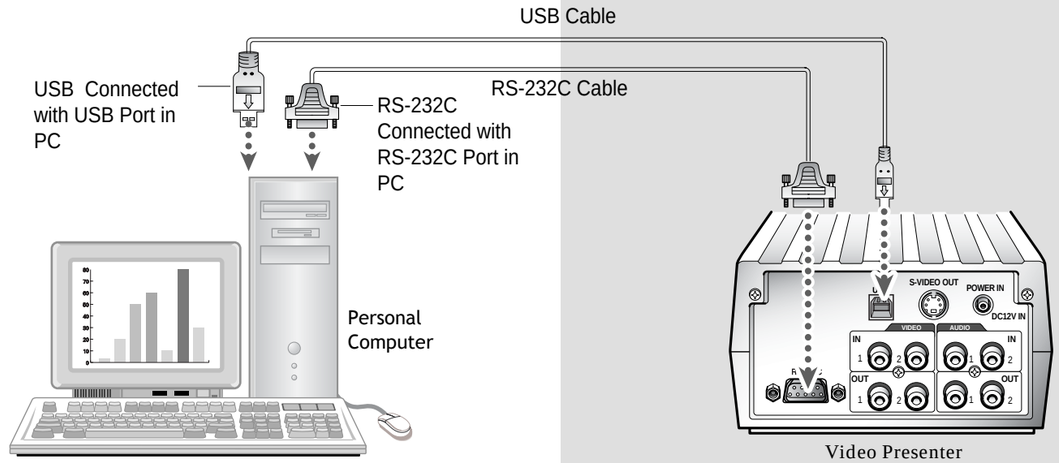

## To Microphone




- Microphone is not supplied with this product. Please purchase a microphone.
- If the microphone is connected, the presenter can send the image and sound at the same time so it is more convenient to use in presentation or exhibition.

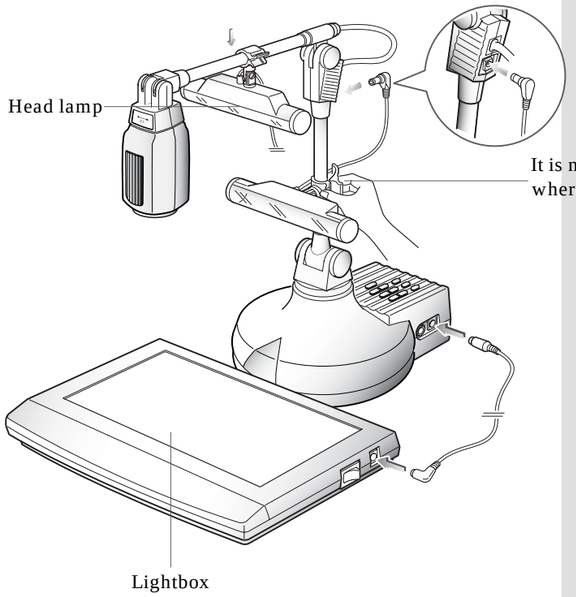


## Connecting to PC




- After connecting to PC properly, install the USB Device Driver and SVP-5300 Capture program.
- The programs ave supplied with presenter.
- RS-232C Communication cable is not supplied with this product.

## How to install the Head Lamp



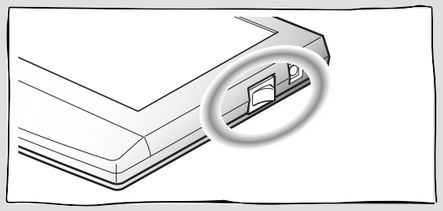

When the light of head lamp is projected to the script, it means that the head lamp is installed in this place.

## How to install the Lightbox

You can use it to see the slides or negative films. Pay attention not to scratch. You cannot see the clear image if there is scar.

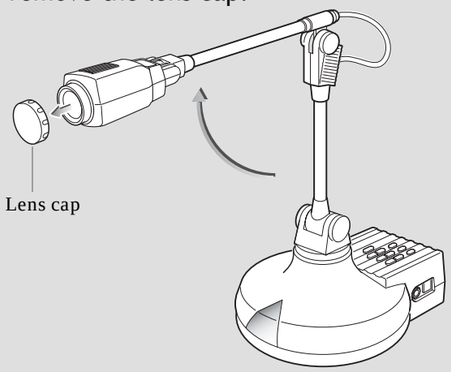
### ■ How to use

You can switch on and off the Lightbox by using the power switch at the side.



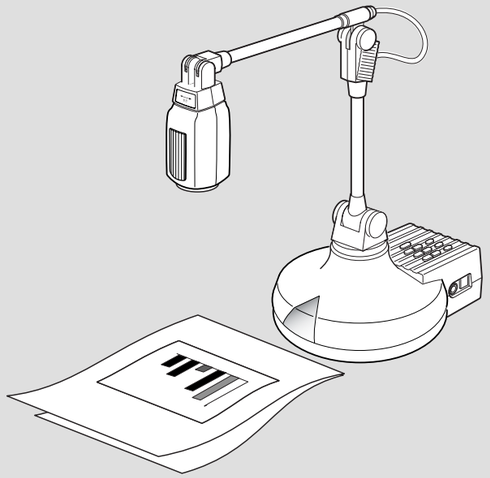
# OPERATION

1. Stretch the camera head as shown and remove the lens cap.




- Make sure the adapter lens is properly attached. If not, attach it.

2. Make the camera lens facing the script.

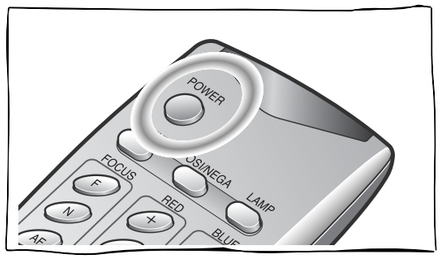


The image will be reversed if the camera lens is facing forward.
In this case, adjust the camera head angle by turning to right or left, or press the image [Reverse] button.

**Before operating**

- Make sure the Power is connected properly.
- Make sure the desired devices (TV, Monitor) are connected to output terminal. (See page 11)

3. Press the **POWER** button.




- You may press POWER button on the control panel.
- The message of "`Please wait`" will appear on the screen in a few seconds, and the projected image will be displayed on the presenter.

When the presenter is connected with TV, select the external video input. If connected to TV with RF terminal, set the TV channel to CH4.

**When the adapter lens is required**

- Adapter lens is required when you project the copies, documents or films (positive/negative) on the desktop or lightbox. (Focusing distance with adapter lens attached: 24~32cm)
- Adapter lens may not be required if you use it for another purposes. (Focusing distance without adapter lens: 80cm~∞)
- Make sure the adapter lens is attached and pay attention to the distance between body and object. You cannot focus on the object properly when the distance between object and camera is out of focusing range stated above.

## Using Control Buttons

### ■ Choosing INT/EXT signal

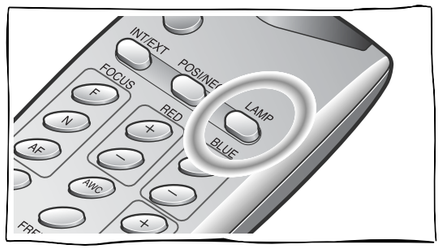
- Whenever you press the button, INT and EXT appear alternately on the screen.

If there is no external AV device connected to the presenter, EXT will not appear even though you press [INT/EXT] button.

- INT: To see the image through this presenter
- EXT: To see the image and hear the sound from external AV device through TV or Monitor connected with this presenter when external AV device is connected to the terminal of 'video input' and 'audio input' in the video presenter.

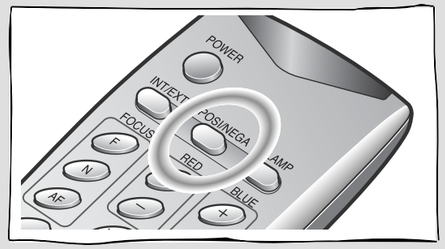
### ■ Turning Light On/Off

While the presenter is powered on, press the [LAMP] button to turn the head lamp on and off.

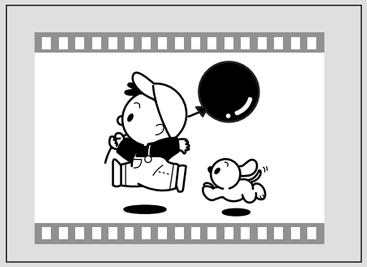



The light box is turned on as defalt.
You can also use the switch of light box.

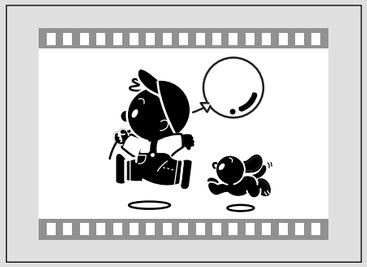
### ■ Switching Positive/Negative




- Whenever you press the button, POSI and NEGA will appear alternately on the screen.
- POSI: To see the normal script or picture
- NEGA: To see the negative film



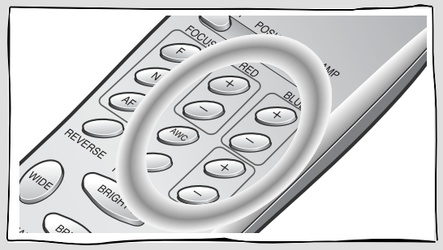
▲ POSITIVE



▲ NEGATIVE

# OPERATION

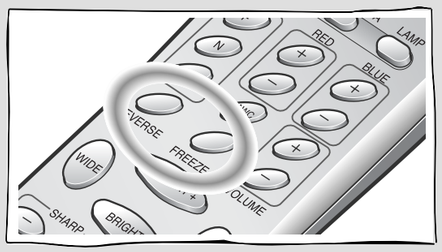
## ■ Adjusting Color




- If you press [AWC] button, color will be adjusted automatically. To obtain the best result, put the camera lens facing white paper and press [AWC] button.
- If you want to fine adjust, press [RED+/-] or [BLUE+/-] button. Press [RED+/-] button to adjust the red factor strongly, and [BLUE+/-] button to adjust the blue factor strongly.

  The color level will be displayed on the screen.

## ■ Image Reverse and Image Freeze

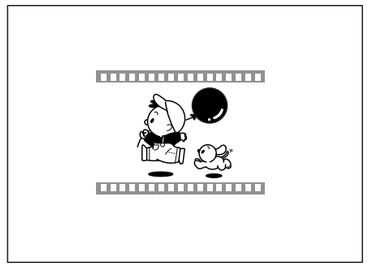



- Image reverse
  Press [Reverse] button to make the image reverse.
  mirror → flip → flip + mirror → normal
  [(reverse right/left)→(reverse up/down)→(reverse right/left and up/down)→(normal)]
- Image freeze
  When you press [Freeze] button, the image is held on the screen. It is convenient to replace the script or picture with next one.
  If you press [Freeze] button again, the freezing mode will be released.

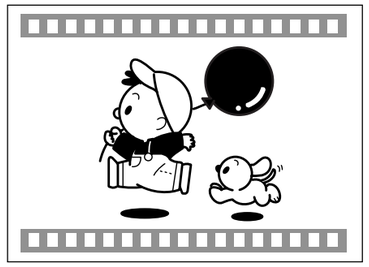


## ■ Zooming

- Press [Wide] or [Tele] button on the remote controller or [zoom+] or [zoom-] on the control panel.



▲ Wide (Zoom -)

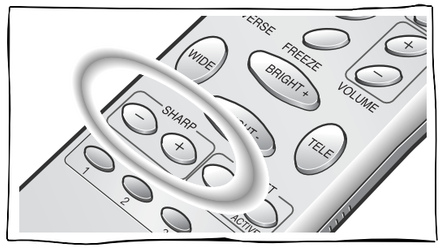


▲ Tele (Zoom +)

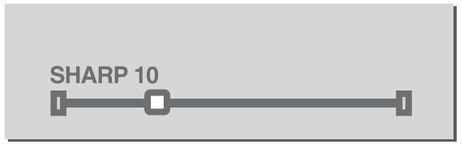
## ■ Volume Button

Use this button to adjust the volume of microphone (if connected with video presenter).

## ■ Adjusting Sharpness/Automatic Focus




- If you press [+] button the image gets sharper, and [-] button the image gets duller.




- Automatic focusing
  Press the [AF] button on the remote controller or [AF] button on the control panel.
- Manual focusing
  Press the [Focus N/F] button on the remote control or [Focus +/-] button on the control panel.

- If the distance to object is out of range or if the lens is not attached properly, auto focusing may not work. At this time, check it again.
- Focusing distance with adapter lens attached : 24~32cm
- Focusing distance without adapter lens: 80cm~∞

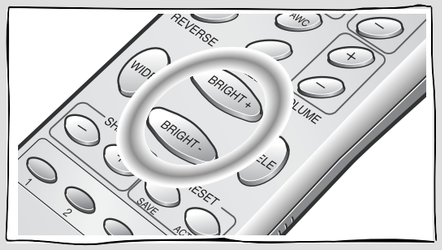
### When the Auto focusing may not work properly

- Object in a dark area
- The background is too bright
- When some objects being close to the lens and others being far away at the same time.
- Object with little difference in brightness such as wall or air
- Repeated horizontal or vertical lines.
- Object standing behind the window is stained with spot or water drop
- Object reflecting a strong beam
- When the wire net or screen close to lens is piled up to the object in a distance

## ■ Preset button

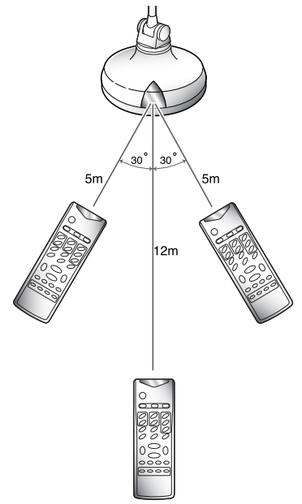
Used to save the current status (Zoom, Focus, Lamp, Color etc).
When you use the video presenter on another place, you need not to repeat the same procedures but the saved status will be automatically set only by pressing the “Active” button.
Select the button (1~4) and press it within 4 seconds after pressing “Save/Active” button.

## ■ Adjusting Brightness




- Press [Bright +] or [Bright -] on remote controller or [Iris +] or [Iris -] on the control panel.
- Bright (Iris) + : When the image of object is dark
- Bright (Iris) - : When the image of object is bright

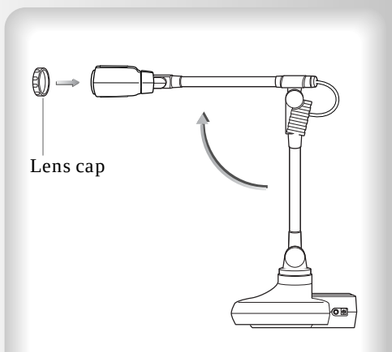
### The operating range of remote controller



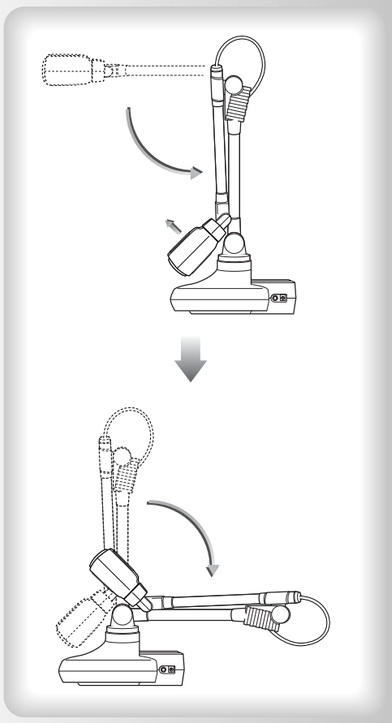
# PRECAUTIONS AND STORAGE

## Storage

1. Stretch the camera head as shown and cover the lens cap.




2. Fold the presenter as shown.

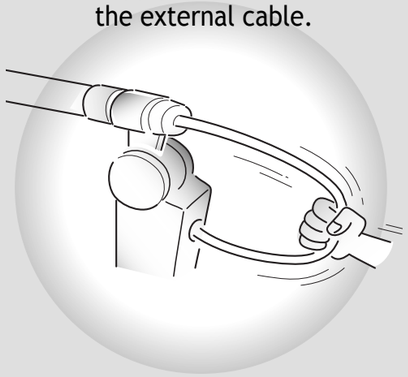


## Safety Precautions

It is illegal to make a copy of a film, photograph, or book protected by the copyright without permission.

When moving the presenter, fold the presenter a little and hold as shown.

Do not apply excessive force on the external cable.

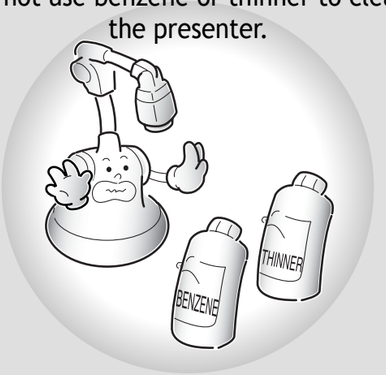


Be careful not to drop.

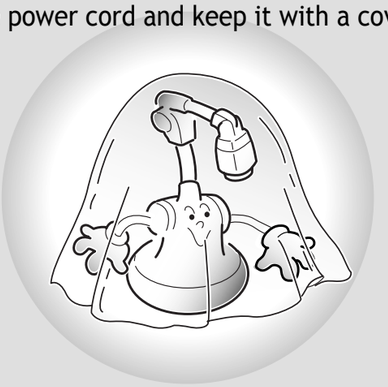
Do not put or drop a heavy thing on it.

When the presenter needs cleaning, wipe it with soft and dry cloth.

Do not use benzene or thinner to clean the presenter.




When you don't use it for a long time, pull out the power cord and keep it with a cover.



Do not use the presenter in a humidity place. Be careful not to spill a liquid on it.

# TROUBLESHOOTING

**Image is not displayed.**

- Check the brightness is properly adjusted.
- Check the video cable is correctly connected with the video output terminal.

**Image is not focused on the screen**

- Check the lens is properly attached to the camera.
- Press "**AF (Auto Focus)**" button for automatic focusing.
- Check the object is placed too close.

**The image of slide or negative film is not displayed.**

- Check the lightbox turns on.
- Set the camera lens facing the film.
- Check the lens is properly attached.
- Check if you set the "**NEGA/POSI**" button correctly.

**Head lamp will not light up as soon as you press "LAMP" button.**

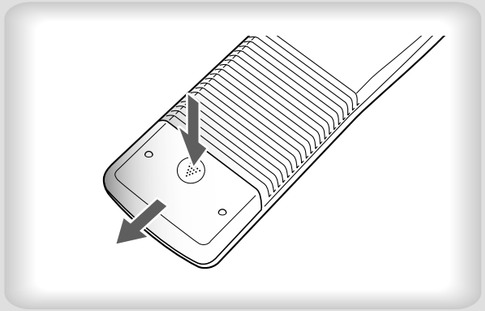
- It is a normal because the built-in protection circuit is activated to protect the lamp circuit.

**The presenter will not operate by remote controller.**

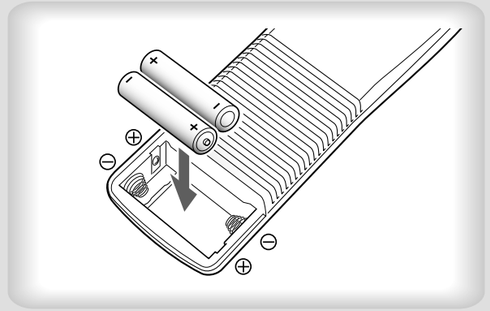
- Check the battery cells in the remote controller. If they are used up, replace new ones.

## Installing or Replacing Battery on Remote Control

1. Remove the cover of battery compartment at the back of remote controller.

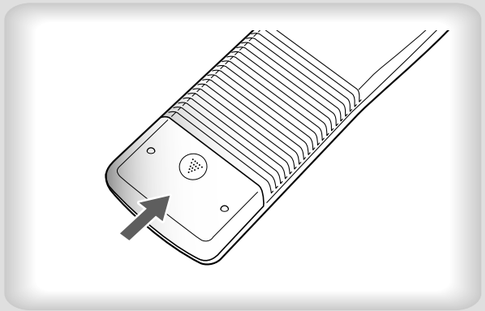


2. Insert the battery cells in the battery compartment as positive(+) ends contact the positive terminals.



• Battery cell type: AAA type 1.5V

3. Put the cover in place.



**Caution**
Random replacement of built-in battery by other types of batteries may cause explosion. Thus, the battery shall be replaced by the same battery. And the used batteries shall be disposed carefully because they can cause environment pollutions.

# SPECIFICATIONS

| SPECIFICATIONS | | DESCRIPTION |
|---|---|---|
| Optical Sysetm | Zoom Lens | F 1.4 ~ 2.7, f=3.9 ~ 62.4, 16× Power Zoom |
| | Shooting Area | 210 x 297mm (max.), 18 x 24mm (min.) |
| | Focus | Manual / Auto |
| | Iris | Manual / Auto |
| | Head lamp | Attachable |
| Image | TV system | NTSC/PAL standard |
| | Pick-up device | 1/4" IT CCD (NTSC:410,000pixels, PAL:470,000pixels) |
| | Effective pixels | 768(H)×494(V) |
| | Sync. system | Internal Sync. |
| | Resolution | H: 470 TV Line |
| | Color (WB) | AWC/Manual |
| | Sharpness | Manual |
| | S/N Ratio | More than 48 dB |
| | Negative/Positive | Selectable |
| | On Screen Display | Built-in |
| | Input Selection | 3-channels (Internal:1, External:2) |
| Digital Process | Image Rotation | Mechanical : Max. 270° Electrical : Flip/Mirror |
| | Image Freeze | Available |
| | Preset | Available (up to 4 user settings) |
| Terminal | USB | USB 2.0 |
| | RS-232C | Built-in |
| | Video Input | Video (RCA/75 Ω Unbalance) x 2 |
| | Video Output | Video (RCA/75 Ω Unbalance) x 2, USB Output x 1 |
| | Audio | Input : Microphone(ϕ 6.3, 600Ω, -65dB) x 1, RCA x2<br>Output : RCA (≦ 10 ㏀, -10dB) x 2 |
| Power source | Power source | DC 12V (Exclusive adapte INPUT : AC 100V~240V, Free Voltage, 50/60Hz OUTPUT : 12V, 3.5A) |
| Dimension | | 182 (W) × 430 (D)× 482 (H) mm (Operation) |
| Weight | | 3.7Kg |

※Specifications subject to change without notice to enhance the quality and performance of product.

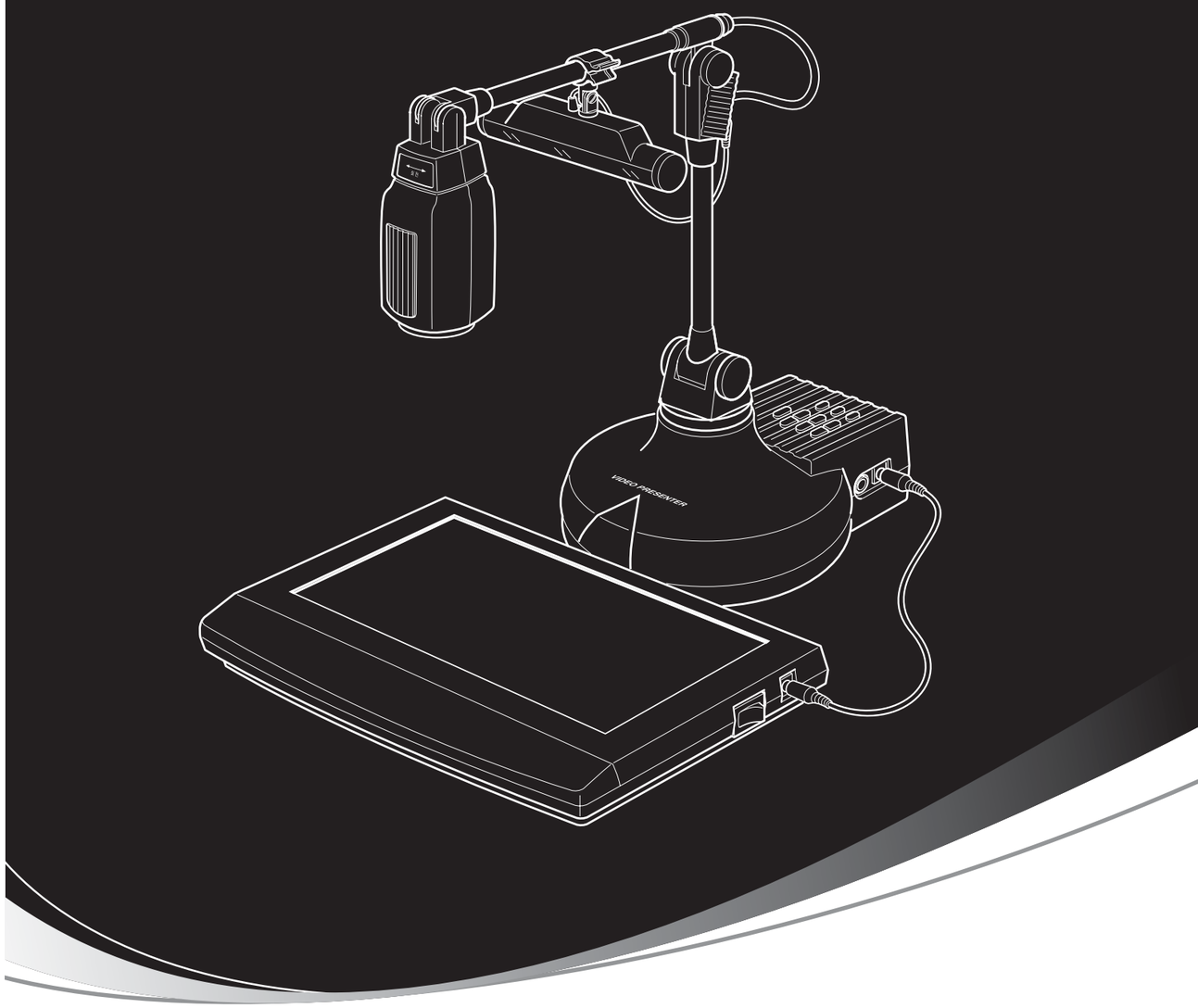
# LENS MAGNIFICATION RATE

**Adapter Lens** (Working distance 328 mm)

| Zoom | Territory of view field | Lens magnification | 21" Monitor | 29" Monitor | 33" Monitor |
|---|---|---|---|---|---|
| Wide(–) | 280 × 210 (A4) | 0.013X | 1.44X | 2.1X | 2.36X |
| Standard | 240 × 180 (B5) | 0.0152X | 1.69X | 2,45X | 2.75X |
| | 32 × 24 (Film) | 0.114X | 12.7X | 18.4X | 20.6X |
| Tele(+) | 18 ×13.5 (Min.) | 0.2X | 22.2X | 32.2X | 36.2X |



SAMSUNG




PRESENTADOR DE VÍDEO

# MANUAL DEL USUARIO

# SVP-5300

WWW.SAMSUNGPRESENTER.COM

# CONTENIDO


PRECAUCIONES DE SEGURIDAD . . . . . 3
EJEMPLOS DE APLICACIÓN DEL EQUIPO DE PRESENTACIÓN DE VÍDEO . . . . . 6
COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS . . . . . 7
Accesorios . . . . . 7
NOMBRE Y FUNCIÓN DE LAS PIEZAS . . . . . 8
Vista frontal . . . . . 8
Panel de control . . . . . 9
Conectores de la parte posterior . . . . . 9
Mando a distancia . . . . . 10
CONEXIÓN . . . . . 11
Al televisor o monitor . . . . . 11
Al TV o monitor y dispositivo de AV externo . . . . . 11
Conexión a la toma de alimentación . . . . . 12
Conexión del micrófono . . . . . 12
Conexión al PC . . . . . 13
Cómo instalar la lámpara . . . . . 13
Cómo instalar la caja de luz . . . . . 13
FUNCIONAMIENTO . . . . . 14
Cómo utilizar los botones de control . . . . . 15
PRECAUCIONES Y ALMACENAMIENTO . . . . . 18
Almacenamiento . . . . . 18
Precauciones de seguridad . . . . . 18
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS . . . . . 20
ISustitución de las pilas del mando a distancia . . . . . 21
ESPECIFICACIONES . . . . . 22
LENTE DE AUMENTO . . . . . 22
Lente del adaptador . . . . . 22




# PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

**Siga estas instrucciones de seguridad al configurar y utilizar el presentador digital:**

1. No coloque el presentador en un carro, soporte o mesa inestable.
2. No utilice el presentador cerca de agua o fuentes de calor.
3. Use el tipo de fuente de alimentación que se indica en el presentador. Si no está seguro de la alimentación disponible, consulte al distribuidor o a la compañía eléctrica.
4. Coloque el presentador cerca de una toma donde pueda desenchufar el aparato fácilmente.
5. Tenga en cuenta estas precauciones para el enchufe.
   Si no cumple estas precauciones podrían producirse chipas o incendios:
   No introduzca el enchufe en una toma con polvo.
   Inserte el enchufe bien en la toma.
6. No sobrecargue las tomas, los cables de extensión o las tomas de corriente integrales, ya que podría causar un incendio o descarga eléctrica.
7. No coloque el presentador donde puedan pisar el cable, ya que puede destrozar o dañar el enchufe.
8. Desenchufe de la pared el presentador antes de limpiarlo. Utilice un paño húmedo para la limpieza. No utilice productos de limpieza líquidos o de aerosol.
9. No bloquee las ranuras y las aberturas de la carcasa del presentador, ya que ofrecen ventilación y evitan que se recaliente el aparato. No coloque el presentador en un sofá, alfombra u otra superficie suave o en una instalación integrada, a menos que esté bien ventilada.
10. No coloque nunca objetos de ningún tipo en las ranuras del armario. Nunca derrame líquido de ningún tipo en el presentador.
11. A menos que se especifique en este Manual del usuario, no intente reparar este producto usted mismo. Encargue el mantenimiento a personal de servicio cualificado. Si abre o quita cubiertas puede exponerse a tensión peligrosa y otros peligros.
12. Desenchufe el presentador durante tormentas de rayos o cuando no se utilice durante mucho tiempo.
13. No coloque el presentador ni el mando a distancia sobre un equipo que produzca calor o en un lugar con calefacción, como un coche.
14. Desenchufe el presentador de la pared y encargue el mantenimiento a personal de servicio cualificado con las siguientes condiciones:
    - Cuando el cable o enchufe de alimentación esté dañado o destrozado.
    - Si se ha derramado líquido en el presentador o si se ha expuesto a lluvia o agua.
    - Si no funciona con normalidad cuando sigue las instrucciones de funcionamiento o si muestra señales de cambio en el rendimiento, lo que indica que necesita reparación.
    - Si se ha caído o si el armario se ha dañado.
15. Al coger la unidad de la cámara sin plegar y girarla completamente a izquierda o derecha, el equipo de presentación se puede caer.

## Declaración de cumplimiento de FCC

Este equipo se ha probado y cumple los límites de dispositivos digitales de clase A, conforme a la parte 15 de la normativa FCC. Estos límites se han diseñado para ofrecer protección razonable contra interferencias nocivas cuando el equipo funciona en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza conforme al manual de instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.
El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias dañinas, en cuyo caso el usuario deberá corregirlas corriendo con los gastos.

Gracias por haber adquirido este producto.
El equipo de presentación de vídeo puede proyectar una gran variedad de elementos en PC, TV (monitor) de forma sencilla. La alta resolución y definición garantizan una gran calidad de imagen.

## Lampara

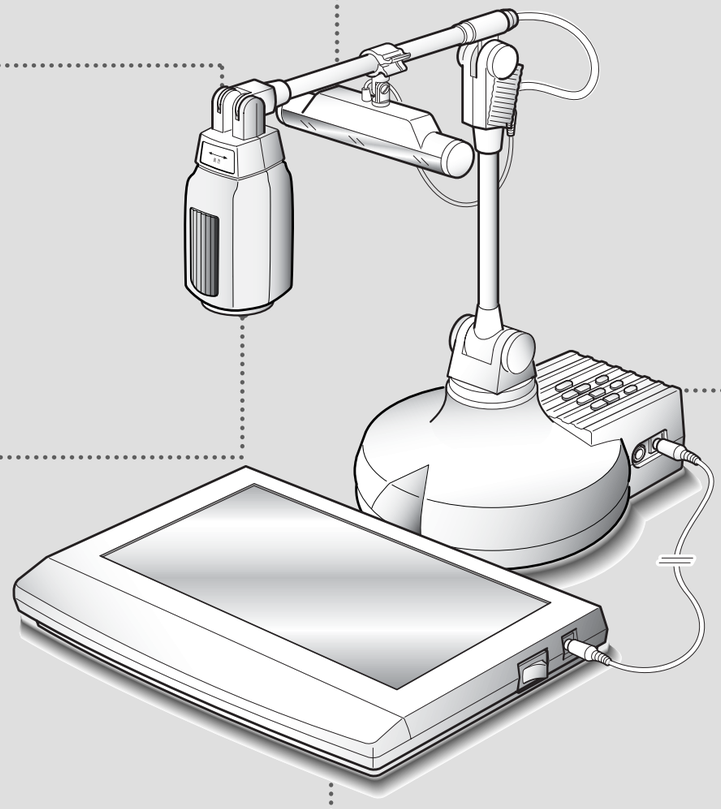
Lámpara de fácil montaje

## Enfoque automatico

Al pulsar el botón de enfoque automático se puede realizar un enfoque de precisión del objeto. Si el enfoque automático no le satisface, puede realizar el enfoque manual.

## Menu en pantalla

Al controlar las distintas funciones mediante el mando a distancia o el panel de control, en la pantalla se muestran las funciones.



## Cabezal de la camara de angulo libre

El cabezal de la cámara se puede girar de forma libre 270° a izquierda y derecha y 120º de arriba abajo. Se pueden ver los objetos de alrededor y al profesor, así como los datos de la placa

## Mando a distancia

Todas las funciones se controlan mediante el mando a distancia.

## Lente del adaptador

Se utiliza para proyectar los documentos y películas fotográficas (positivo / negativo) de cerca.

## Panel de control

Puede controlar las funciones principales mediante los botones del panel de control integrado en la unidad principal.

## Carcasa flexible y sencilla

Todas las piezas se pueden doblar y estirar, de modo que pueda proyectar cualquier tipo de objeto fácilmente.

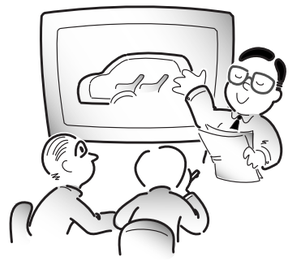
## Caja de la lampara

Este iluminador de luz de fondo es muy útil para proyectar diapositivas o películas fotográficas. De fácil montaje y desmontaje.

# EJEMPLOS DE APLICACIÓN DEL EQUIPO DE PRESENTACIÓN DE VÍDEO

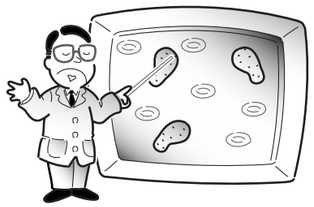
## Vídeo conferencia

El equipo de presentación de vídeo muestra claramente las imágenes reales, así como datos detallados, como informes, formularios, gráficos, etc. en pantalla. De este modo, todo el personal puede concentrarse en el mismo tema y la conferencia se desarrolla de forma eficaz.



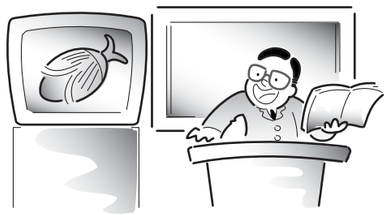
## Investigación médica o científica

Puede utilizar imágenes como rayos X o diapositivas en el equipo de presentación de vídeo.



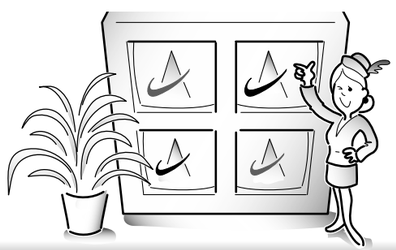
## Campo educativo

Puede utilizar el equipo de presentación como herramienta de audio y vídeo para mostrar material impreso como libros de texto, datos gráficos e incluso objetos realizados por los alumnos.



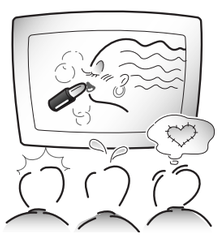
## Presentaciones y muestras

El equipo es capaz de crear potentes imágenes visuales al conectarse a equipos de multivisión en presentaciones y muestras de nuevos productos.



## Vista preliminar de diseño

El equipo de presentación de vídeo se puede emplear de forma eficaz para mostrar diseños de un catálogo o diapositivas mediante el tratamiento de imágenes.

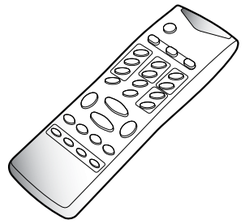




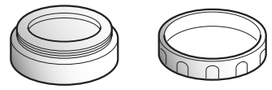
# COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS

## Accesorios suministrados

### Mando a distancia

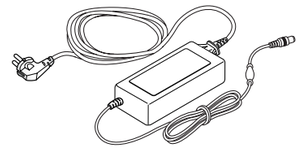


### Lente del adaptador y tapa de la lente

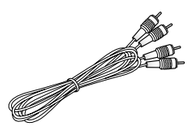


• Estos elementos vienen unidos a la unidad principal de fábrica.

### Adaptador



### Cables de audio/vídeo



• Jack amarillo: cable de vídeo
• Jack blanco: cable de audio

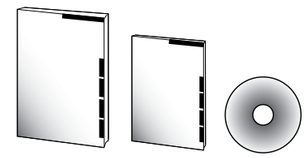
### Cable de S-vídeo

• Necesario para conectarse a un televisor provisto de un terminal de S-vídeo.

### Cable USB

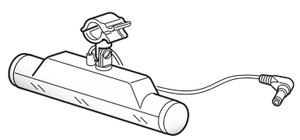
• Necesario para conectarse a un PC con tomas de USB.

### Manual del usuario



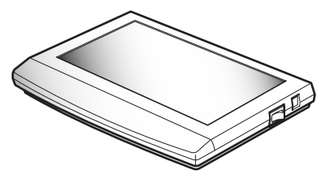
• Manual del usuario
• Manual del usuario del programa de captura mediante USB
• CD para la instalación del programa

### Lámpara



• Lámpara de fácil montaje

### Caja de luz (opcional)

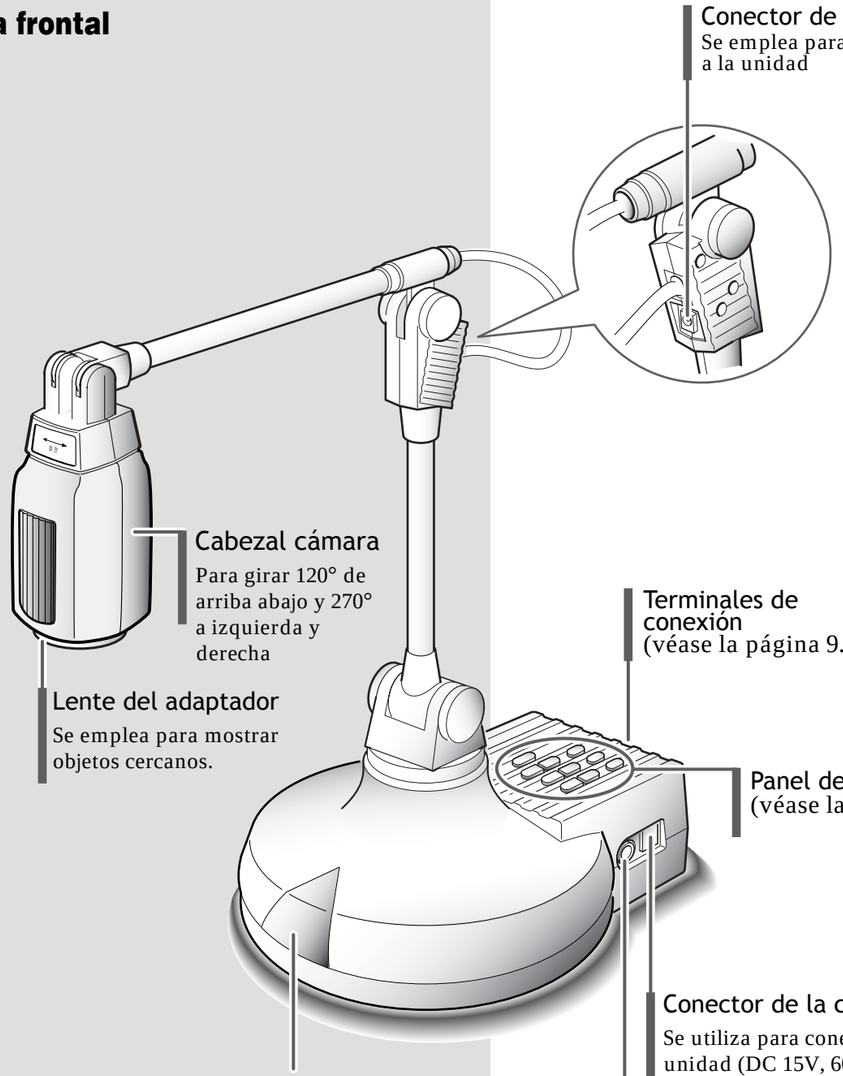


• Necesaria para mostrar diapositivas o películas fotográficas

### Bolsa de transporte

# NOMBRE Y FUNCIÓN DE LAS PIEZAS

## Vista frontal



**Conector de la lámpara**
Se emplea para conectar la lámpara a la unidad

**Cabezal cámara**
Para girar 120° de arriba abajo y 270° a izquierda y derecha

**Lente del adaptador**
Se emplea para mostrar objetos cercanos.

**Terminales de conexión**
(véase la página 9.)

**Panel de control**
(véase la página 9.)

**Conector de la caja de luz**
Se utiliza para conectar la caja de luz a la unidad (DC 15V, 600 mA o inferior)

**Conector del micrófono**
Terminal para unir el micrófono a la unidad.

**Para recibir la señal del mando a distancia**



## Panel de control

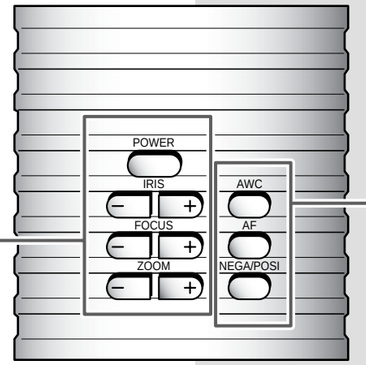
En él se encuentran los mismos botones que en el mando a distancia.
Los botones realizan las mismas funciones.

**Botón POWER (Encendido/Apagado)**
Se emplea para encender y apagar el equipo.

**Botón IRIS +/-**
Se emplea para ajustar la luminosidad de la imagen en pantalla

**Botón FOCUS +/-**
Se emplea para ajustar el enfoque manualmente.

**Botón ZOOM +/-**
Se emplea para ajustar el tamaño de la imagen en pantalla



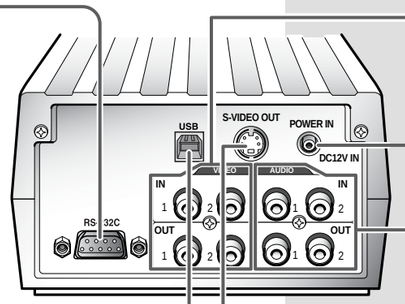

**Botón AWC**
Se emplea para ajustar el color (balance de blancos) en pantalla automáticamente

**Botón AF**
Se emplea para realizar el ajuste de forma automática

**Botón NEGA/POSI**
Se utiliza para convertir la película a positivo / negativo

## Conectores de la parte posterior

**Conectores de interfaz PC RS-232C**
Se utilizan para conectar el cable RS-232C.




**Jack de salida USB**
Para conectar el PC al terminal USB.
Utilice este terminal para ver las imágenes en el monitor del PC a través del terminal USB.

**Jack de salida de S-vídeo**
Conexión al TV con un terminal de entrada de S-vídeo.
Aunque se seleccione una entrada externa, sólo se envían imágenes desde la unidad principal.

**Jack de entrada de vídeo 1/2**
Conexión a los terminales de salida de vídeo del televisor o VCR.
Utilice este terminal para ver las imágenes en el equipo de presentación y en otro equipo de AV de forma alterna.

**Jack de salida de vídeo 1/2**
Conexión al terminal de entrada de vídeo del TV o monitor.
Utilice este jack para enviar la imagen del equipo de presentación de vídeo al TV o monitor. Las señales de ambos jacks son equivalentes.

**Jack de entrada de alimentación**
Para conectar el cable de alimentación del adaptador.

**Jack de salida de audio 1/2**
Conexión al terminal de entrada de audio del TV o VCR.
Se emitirá el sonido del micrófono o del equipo de AV externo.

**Jack de entrada de audio 1/2**
Conexión al terminal de salida de audio del TV o VCR.
Utilice este terminal para escuchar el sonido procedente de otros equipos de AV.

# NOMBRE Y FUNCIÓN DE LAS PIEZAS

## Mando a distancia

### Botón Focus F/N
Se emplea para enfocar la imagen mostrada en el equipo de presentación digital

### Botón AF
Se emplea para enfocar la imagen mostrada en el equipo de presentación digital automáticamente

### Botón Reverse
Para invertir la imagen de arriba abajo o de izquierda a derecha

### Botón Freeze
Para congelar la imagen en pantalla

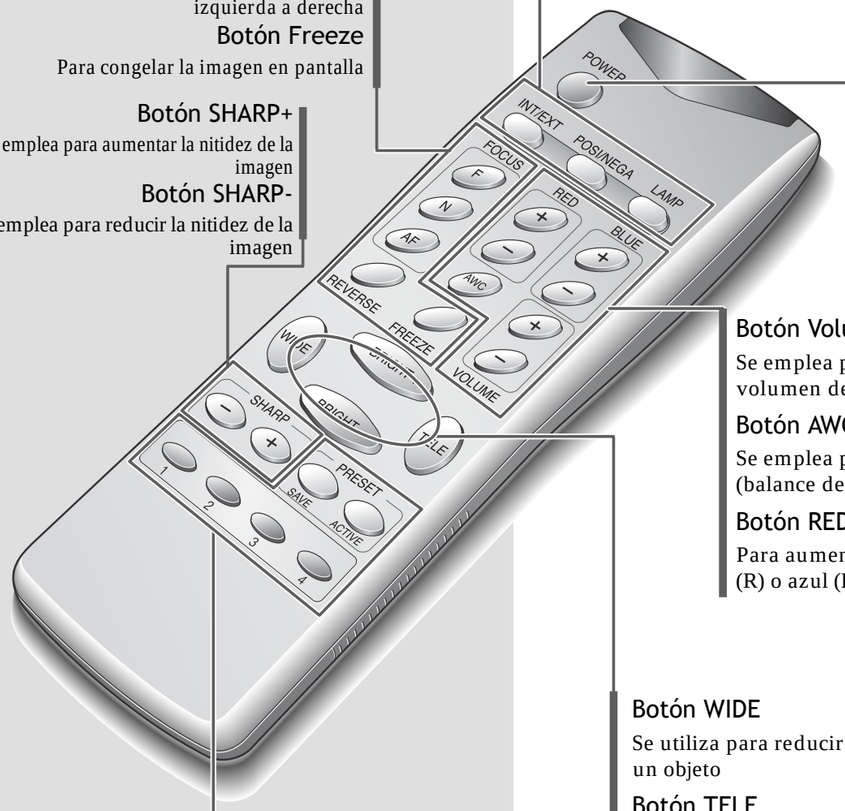
### Botón SHARP+
Se emplea para aumentar la nitidez de la imagen

### Botón SHARP-
Se emplea para reducir la nitidez de la imagen

### Botón INT/EXT
Se emplea para seleccionar Imagen interna o Imagen externa
Interna (INT): para ver la imagen en este equipo de presentación
Externa (EXT): para ver la imagen enviada desde otro equipo de AV a través del monitor (si está conectado a este equipo de presentación)

### Botón POSI/NEGA
Positivo (POSI): para ver la película en positivo
Negativo (NEGA): para ver el negativo

### Botón LAMP
Para encender y apagar la lámpara




### Botón Power
Se emplea para encender y apagar el equipo

### Botón Volume +/-
Se emplea para aumentar o reducir el volumen del micrófono

### Botón AWC
Se emplea para ajustar el color (balance de blancos) de la pantalla

### Botón RED +,-/ BLUE +,-
Para aumentar el factor del color rojo (R) o azul (B)

### Botón WIDE
Se utiliza para reducir el tamaño de la imagen de un objeto

### Botón TELE
Se utiliza para aumentar el tamaño de la imagen de un objeto

### Botón BRIGHT +
Se emplea para aumentar el brillo de la pantalla

### Botón BRIGHT -
Se emplea para reducir el brillo de la pantalla

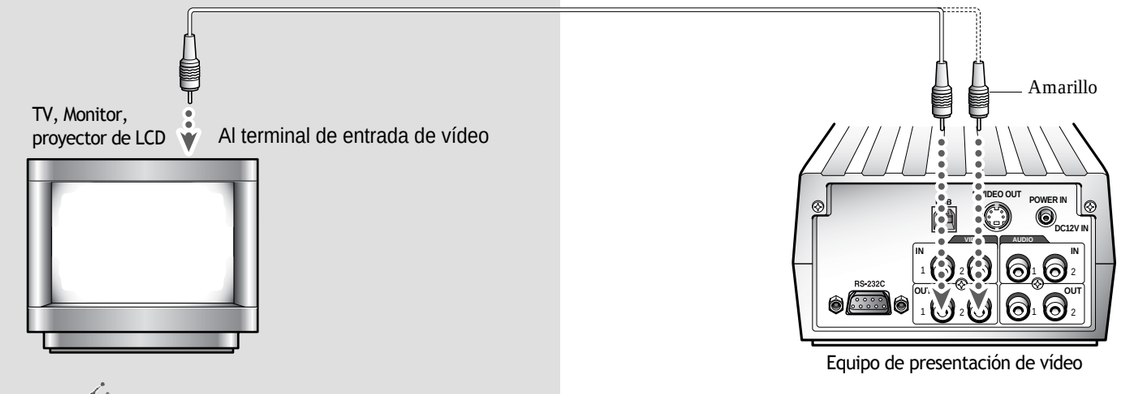
### Botón Preset
Se emplea para guardar la configuración actual (Zoom, Focus, Lamp, Color etc.). Si utiliza el equipo de presentación digital en otro lugar, no será necesario que repita el mismo procedimiento: basta con que pulse el botón "Execute" para que se utilice la configuración guardada. Seleccione el botón (1~4) y púlselo antes de 4 segundos después de pulsar el botón "Save / Execute".



# CONEXIÓN

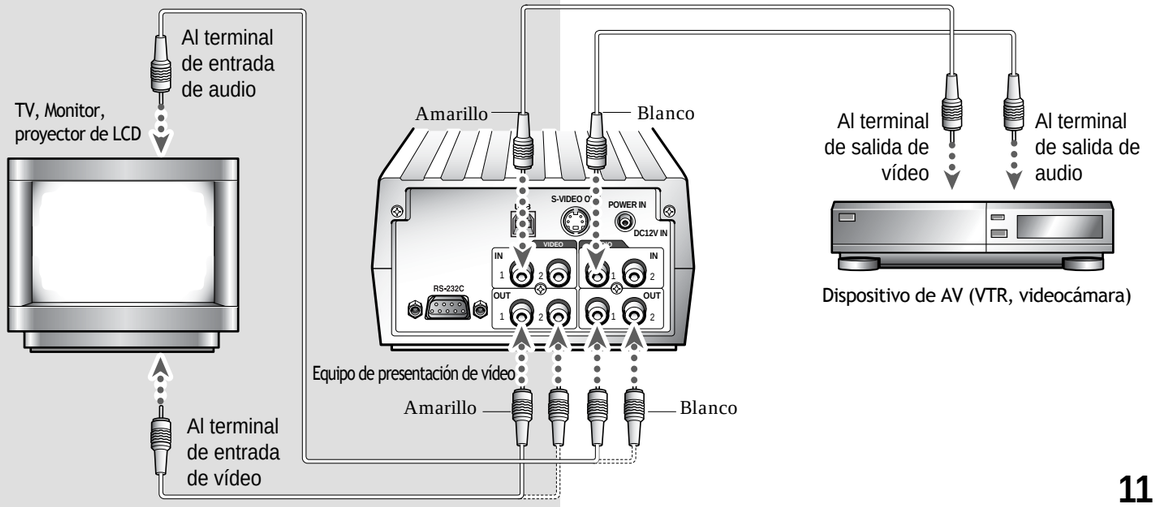
● Utilice la clavija blanca para conectar el terminal de audio y la clavija amarilla (o roja) para conectar el terminal de vídeo.

## Al televisor o monitor




- Puede utilizar el jack 'Salida de vídeo 1' o 'Salida de vídeo 2'.
- Conecte el terminal 'Salida de S-vídeo' si dispone de un televisor con un terminal de S-vídeo. Si utiliza el terminal 'Salida de S-vídeo', obtendrá una imagen más nítida, pero la señal de la fuente AV externa no estará disponible.
- Conecte el terminal 'Salida RF' al televisor si sólo dispone de un terminal de RF.

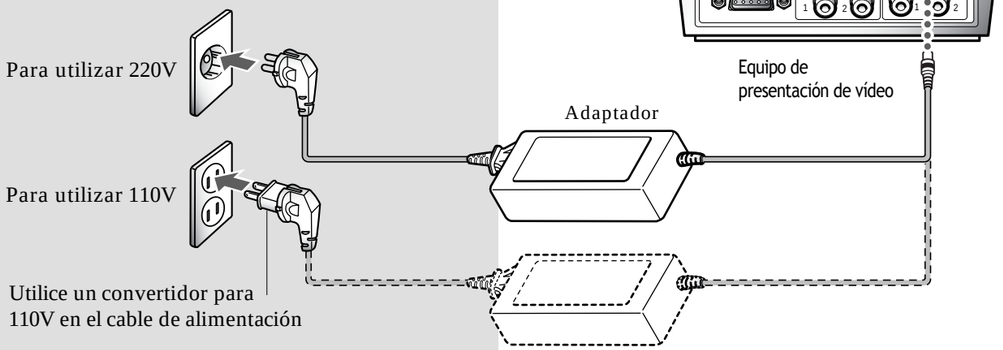
## Al TV o monitor y dispositivo de AV externo



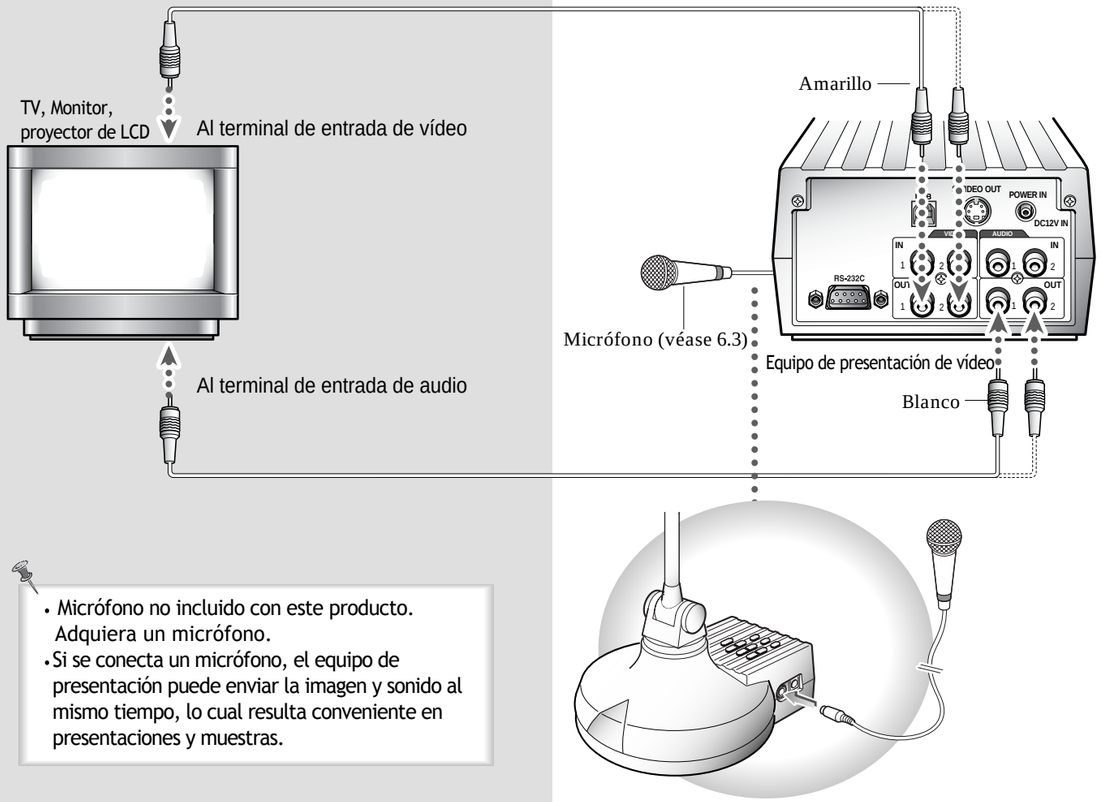
# CONEXIÓN

## Conexión a la toma de alimentación

Este equipo de presentación de vídeo puede funcionar con un voltaje de 100V y 240V.



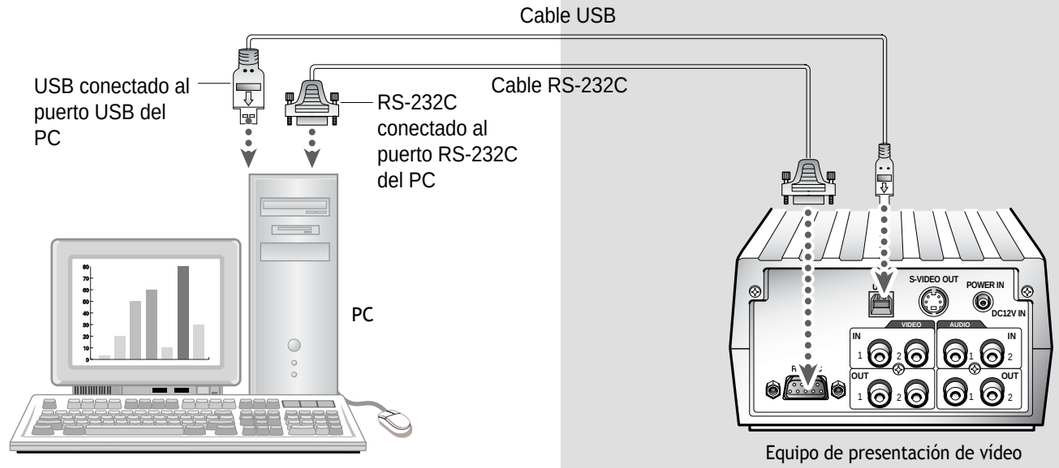

## Conexión del micrófono




- Micrófono no incluido con este producto. Adquiera un micrófono.
- Si se conecta un micrófono, el equipo de presentación puede enviar la imagen y sonido al mismo tiempo, lo cual resulta conveniente en presentaciones y muestras.

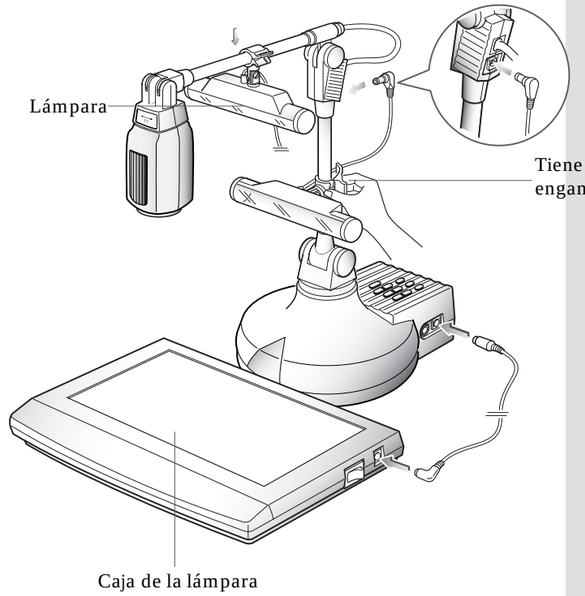


## Conexión del PC




- Tras conectar el equipo al PC correctamente, instale el controlador del dispositivo USB y el programa de captura SVP-5300 mediante el disco de instalación suministrado con este equipo.
- El cable de comunicación RS-232C no se incluye con este producto.

## Cómo instalar la lámpara



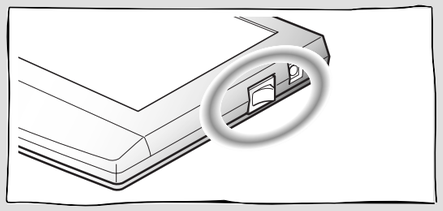

Cuando se proyecte la luz de la lámpara significa que la lámpara está instalada en su sitio.

### Cómo instalar la caja de luz

Puede utilizarla para ver diapositivas o negativos. Tenga cuidado de no arañar el material. Si existen arañazos, la imagen no aparecerá nítida.

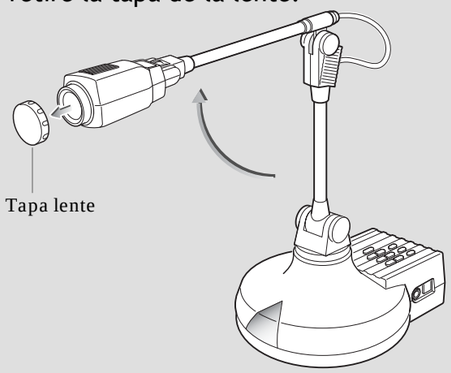
#### ■ Cómo utilizarla

Puede encender y apagar la caja de luz mediante el interruptor que hay en el lateral.



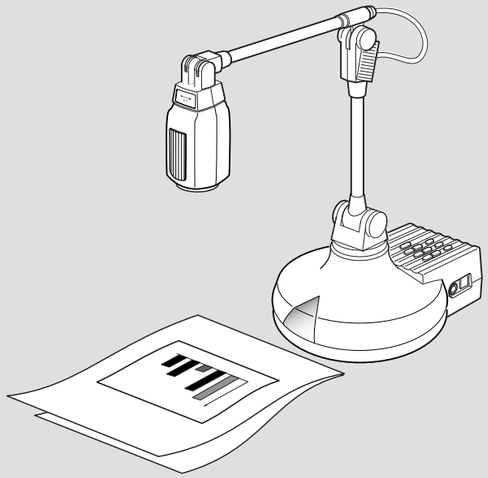
# FUNCIONAMIENTO

1. Estire la lámpara como se muestra y retire la tapa de la lente.




- Asegúrese de que la lente del adaptador está bien instalada.
  De no ser así, instálela.

2. Apunte la lente de la cámara hacia el material.

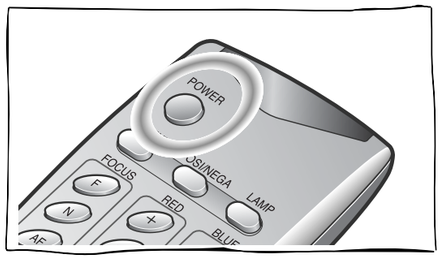


La imagen aparecerá invertida si la lente de la cámara mira hacia delante.
En tal caso, ajuste el ángulo del cabezal de la cámara girándolo a izquierda o derecha o pulse el botón [Reverse].

## Antes de utilizar el equipo

- Asegúrese de que éste está bien conectado a una fuente de alimentación.
- Verifique que los dispositivos que desea utilizar (TV, monitor), están conectados a los terminales de salida. (Véase página 11.)

3. Pulse el botón POWER.




- Puede pulsar el botón POWER en el panel de control.
- En la pantalla aparece el mensaje "Please wait" (Espere, por favor) durante unos segundos; a continuación se muestra en el equipo de presentación la imagen proyectada.

Si el equipo está conectado a un televisor, seleccione la entrada de vídeo externa. Si está conectado al TV mediante el terminal RF, ponga el televisor en el canal 4.

## Cuándo es necesario utilizar la lente del adaptador

- Se necesita una lente de adaptador al proyectar copias, documentos o películas (positivo/negativo) en un PC o caja de luz. (Distancia de enfoque con la lente del adaptador instalada: 24~32 cm)
- Para los demás usos no es necesario emplear la lente del adaptador. (Distancia de enfoque sin la lente del adaptador instalada: 80cm~∞)
- Asegúrese de que la lente del adaptador está instalada y preste atención a la distancia entre la unidad y el objeto.
  Si la distancia entre el objeto y la cámara es superior o inferior a los valores indicados, no se podrá enfocar el objeto correctamente.

## Cómo utilizar los botones de control

■ Selección de la señal INT/EXT

- Cada vez que se pulsa el botón, en la pantalla aparecen alternativamente INT y EXT.

Si no hay un dispositivo de AV externo conectado al equipo de presentación, no aparecerá EXT al pulsar el botón [INT/EXT].

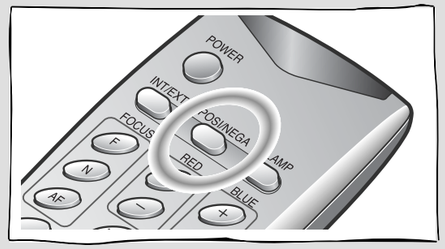
- INT: para ver la imagen a través de este equipo de presentación
- EXT: para ver la imagen y escuchar el sonido desde un dispositivo de AV externo a través del televisor o monitor conectado a este equipo de presentación si se ha conectado un dispositivo de AV externo al terminal de 'entrada de vídeo' y 'entrada de audio' del equipo de presentación.

■ Encendido y apagado de la luz

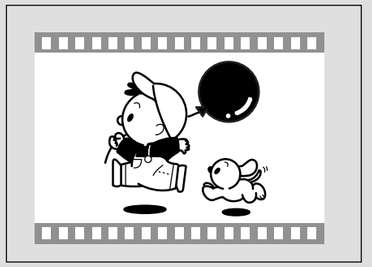
Con el equipo de presentación encendido, pulse el botón [LAMP] para encender y apagar la lámpara.

La caja de luz está encendida de forma predeterminada.
También se puede usar el interruptor de la caja de luz.

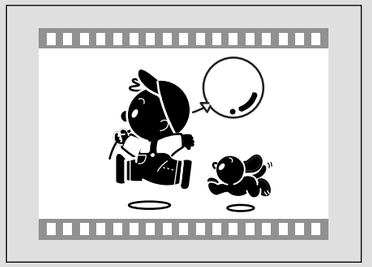
■ Cambio entre positivo y negativo




- Cada vez que se pulsa el botón, en la pantalla aparecen alternativamente POSI y NEGA.
- POSI: para ver la imagen o texto normal
- NEGA: para ver el negativo



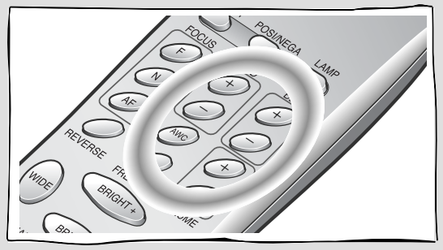
▲ POSITIVO



▲ NEGATIVO

# OPERATION

## ■ Ajuste del color




- Al pulsar el botón [AWC], el color se ajusta automáticamente. Para obtener mejores resultados, enfoque con la cámara un papel en blanco y pulse el botón [AWC].
- Para realizar ajustes de precisión, pulse el botón [RED + / -] o [BLUE + / -]. Pulse el botón [RED + / -] para ajustar el factor de rojo y el botón [BLUE + / -] para ajustar los azules.

  El nivel de color aparecerá en la pantalla.

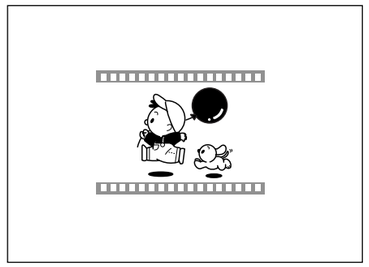
## ■ Invertir imagen y Congelar imagen

- Invertir imagen
  Pulse el botón [Reverse] para invertir la imagen como en un espejo → cambiar → cambiar + espejo → normal [(invertir izquierda / derecha) → (invertir arriba / abajo) → (invertir izquierda / derecha y arriba / abajo) → (normal)]
- Congelar imagen
  Al pulsar el botón [Freeze] se congela la imagen en pantalla. Es conveniente para cambiar de texto o imagen.
  Al pulsar de nuevo el botón [Freeze], se finaliza el modo de imagen congelada.

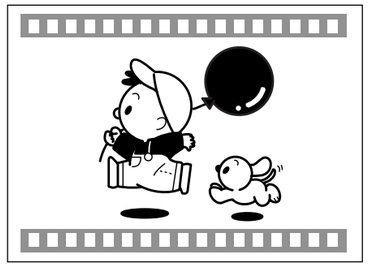


## ■ Zoom

- Pulse el botón [Wide] o [Tele] del mando a distancia o [zoom+] o [zoom-] en el panel de control.



▲ Wide (Zoom-)

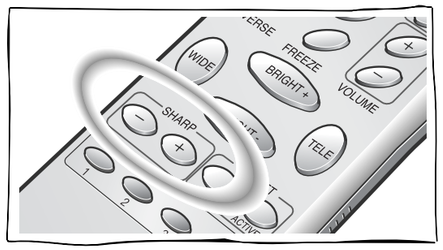


▲ Tele (Zoom+)

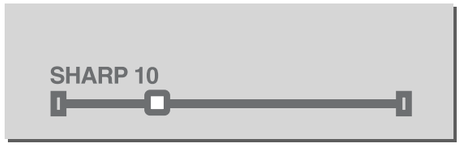
## ■ Botón de volumen

Utilice este botón para ajustar el volumen del micrófono (si éste está conectado al equipo de presentación de vídeo).

## ■ Ajuste de la nitidez / enfoque automático




- Pulse el botón [+] para que la imagen aparezca más nítida o [-] para difuminar la imagen.




- Enfoque automático
  Pulse el botón [AF] del mando a distancia o el botón [AF] del panel de control.
- Enfoque manual
  Pulse el botón [Focus N / F] del mando a distancia o el botón [Focus + / -] del panel de control.

- Si la distancia al objeto está fuera de los valores predeterminados o si la lente no está instalada, puede que el enfoque automático no funcione. Compruebe el equipo de nuevo.
- Distancia de enfoque con la lente del adaptador instalada: 24~32 cm
- Distancia de enfoque sin la lente del adaptador instalada: 80 cm~infinito

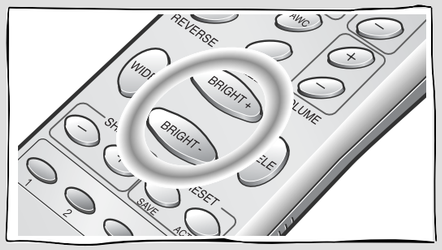
**Circunstancias en las que puede que el enfoque automático no funcione correctamente**

- Objeto oscuro
- Fondo demasiado brillante
- Si algunos objetos están demasiado cerca de la lente y otros están muy lejos.
- Objetos con pocas diferencias de brillo, como una pared o el aire
- Líneas horizontales o verticales repetidas
- Objeto situado detrás de una ventana manchada o con gotas de agua
- Objeto que refleja un fuerte haz de luz
- Si hay una red o malla cerca de la lente que se confunde con el objeto en la distancia

## ■ Botón Preset

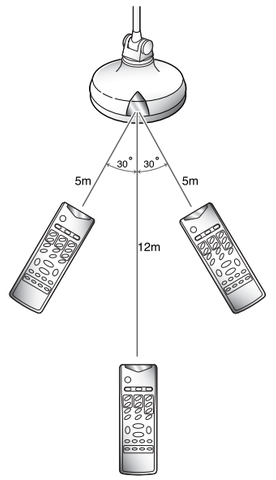
Se emplea para guardar la configuración actual (Zoom, Focus, Lamp, Color etc.). Si utiliza el equipo de presentación digital en otro lugar, no será necesario que repita el mismo procedimiento: basta con que pulse el botón "Execute" para que se utilice la configuración guardada. Seleccione el botón (1~4) y púlselo antes de 4 segundos después de pulsar el botón "Save / Execute".

## ■ Ajuste del brillo




- Pulse el botón [BRIGHT +] o [BRIGHT -] del mando a distancia o [Iris +] o [Iris -] del panel de control.
- Brillante (Iris) +: si la imagen u objeto es oscuro
- Oscuro (Iris) -: si la imagen u objeto es brillante

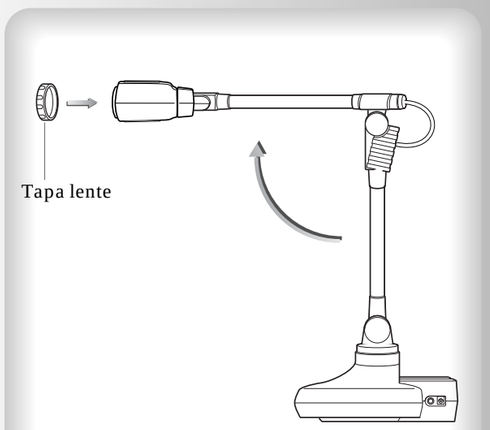
**Rango de funcionamiento del mando a distancia**



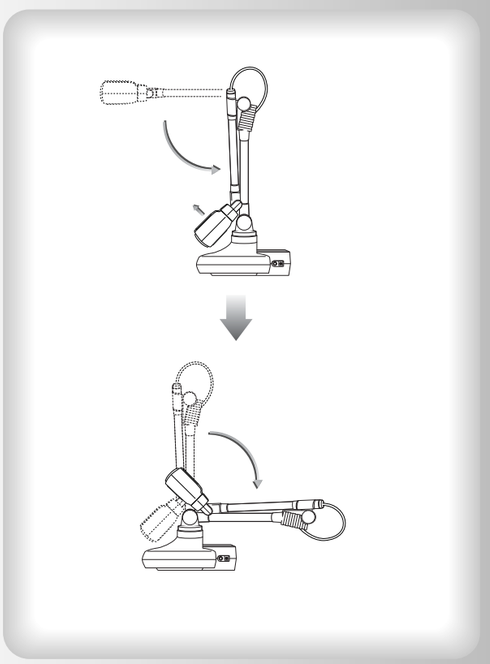
# PRECAUCIONES Y ALMACENAMIENTO

## Almacenamiento

1. Estire la lámpara como se muestra y cierre la tapa de la lente.




2. Pliegue el equipo de presentación tal como se muestra.

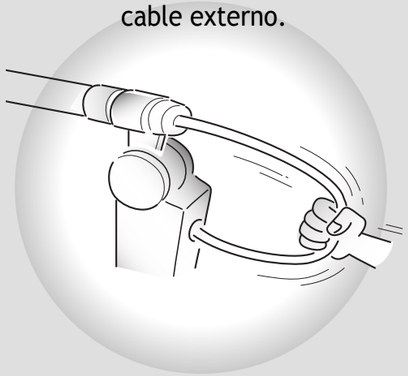


## Precauciones de seguridad

Es ilegal la copia no autorizada de películas, fotografías o libros protegidos por copyright.

Al transportar el equipo de presentación, pliegue el equipo y llévelo como se indica.

No aplique fuerza excesiva al cable externo.



Tenga cuidado no dejar caer la unidad.

No coloque ni deje caer objetos pesados encima.

Si necesita limpiar el equipo, utilice un paño suave y seco.

No utilice benceno ni disolvente para limpiar el equipo.

Si no va a utilizar el equipo durante un periodo prolongado, retire el cable de alimentación y guárdelo tapado.

No utilice el equipo en lugares húmedos. Tenga cuidado de no verter líquidos en él.

# RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

**No aparece la imagen.**

- Verifique que el brillo está bien ajustado.
- Compruebe que el cable de vídeo esté bien conectado al terminal de salida de vídeo.

**La imagen no aparece enfocada en pantalla**

- Compruebe que la lente esté bien unida a la cámara.
- Pulse el botón "**AF (Auto Focus)**" para realizar el enfoque automático.
- Compruebe si el objeto está colocado demasiado cerca.

**La imagen de la diapositiva o negativo no se muestra.**

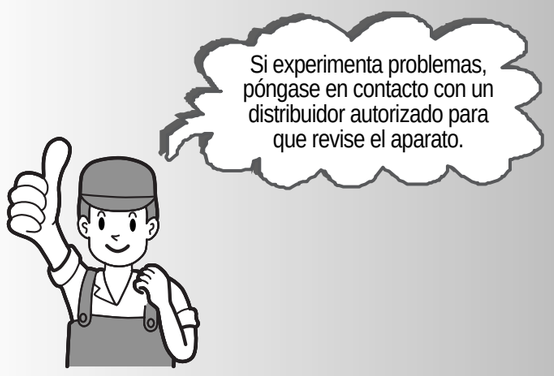
- Compruebe que la caja de luz está encendida.
- Apunte la lente de la cámara hacia la película.
- Verifique que la lenta está bien instalada.
- Compruebe que el botón "**NEGA/POSI**" está en el modo adecuado.

**La lámpara no se enciende al pulsar el botón "LAMP".**

- Esto es normal, pues el circuito de protección integrado se activa para proteger el circuito de la lámpara.

**The presenter will not operate by remote controller.**

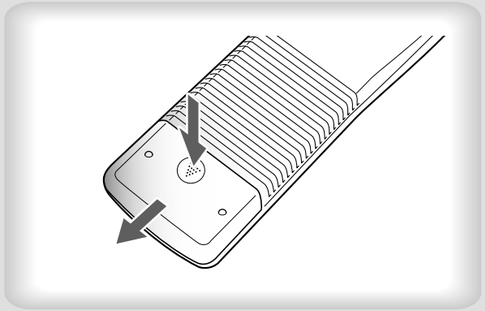
- Check the battery cells in the remote controller. If they are used up, replace new ones.



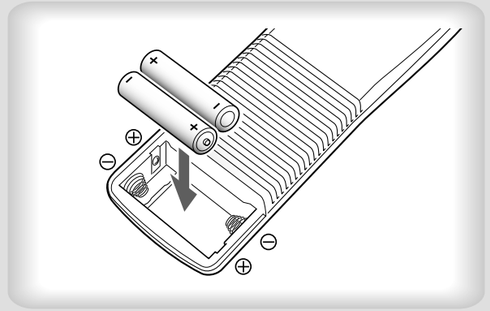



## Instalación o sustitución de las pilas del mando a distancia

1. Retire la tapa del compartimiento de las pilas en la parte posterior del mando a distancia.

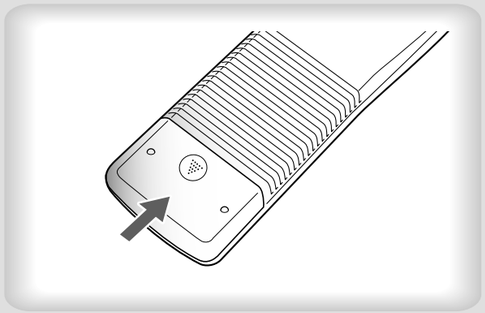


2. Introduzca las pilas en el compartimiento con el polo positivo (+) en contacto con los terminales positivos.



• Tipo de pila: AAA de 1.5 V

3. Vuelva a colocar la tapa.



**Precaución**
La sustitución de la pila integrada por pilas de otro tipo puede provocar una explosión.
Por tanto, cambie la pila por otra del mismo tipo.
Las pilas usadas deberán eliminarse con cuidado, ya que pueden ser perjudiciales para el medio ambiente.

# ESPECIFICACIONES

| ESPECIFICACIONES | | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|
| SISTEMA ÓPTICO | Lente zoom | F 1.4 ~ 2.7, f = 3.9 ~ 62.4, 16 × potencia de zoom |
| | Alcance | 210 x 297mm (máx.), 18 x 24 mm (mín.) |
| | Enfoque | Manual / Automático |
| | Iris | Manual / Automático |
| | Lámpara | Desmontable |
| Imagen | Sistema de TV | Estándar NTSC / PAL |
| | Dispositivo de toma de imágenes | 1 / 4" IT CCD (NTSC: 410,000 píxeles, PAL: 470,000 píxeles) |
| | Píxeles efectivos | 768 (H) × 494 (V) |
| | Sistema sinc. | Sinc. interna |
| | Resolución | H: 470 líneas de TV |
| | Color (WB) | AWC / Manual |
| | Nitidez | Manual |
| | Relación S / N | Más de 48 dB |
| | Negativo / Positivo | Seleccionable |
| | Visualización en pantalla | Integrada |
| | Selección de entrada | 3 canales (interno:1, externo:2) |
| Procesamiento digital | Rotar imagen | Mecánica: máx. 270° Eléctrica: invertir / espejo |
| | Congelar imagen | Disponible |
| | Predeterminar | Disponible (hasta 4 configuraciones personalizadas) |
| Terminal | USB | USB 2.0 |
| | RS-232C | Integrado |
| | Entrada de vídeo | Vídeo (RCA / 75Ω no equilibrado) x 2 |
| | Salida de vídeo | Vídeo (RCA / 75Ω no equilibrado) x 2, salida USB x 1 |
| | Audio | Entrada: micrófono (f 6.3, 600Ω, -65dB) x 1, RCA x 2<br>Salida: RCA ( ≦ 10 Kl, -10dB)x 2 |
| Fuente de alimentación | Fuente de alimentación | DC 12V (adaptador exclusivo ENTRADA: AC 100V~240V, tensión libre, 50 / 60 Hz SALIDA: 12 V, 3.5 A) |
| Dimensiones | | 182 (W) × 430 (D) × 482 (H) mm (funcionamiento) |
| Peso | | 3.7 Kg |

※ Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso si se mejora la calidad y rendimiento del producto.

# LENS MAGNIFICATION RATE

**Lente del adaptador** (distancia de trabajo 328 mm)

| Zoom | Alcance del campo de visión | Lente de aumento | Monitor de 21" | Monitor de 29" | Monitor de 33" |
|---|---|---|---|---|---|
| Wide(-) | 280 × 210 (A4) | 0.013X | 1.44X | 2,1X | 2.36X |
| Estándar | 240 × 180 (B5) | 0.0152X | 1.69X | 2,45X | 2.75X |
| | 32 × 24 (película) | 0.114X | 12.7X | 18.4X | 20.6X |
| Tele(+) | 18 ×13.5 (mín.) | 0.2X | 22.2X | 32.2X | 36.2X |

## *MEMO*